

connecta | global design

Gran Via de Carles III 84 - Baixos 2a
Edificis Trade - Torre Sud
08028 Barcelona

info@connecta.es
www.connecta.es

Projecte museogràfic

«*Sa Roca. Conjunt monumental*»

Ajuntament de Sant Martí Sarroca | novembre 2015



Unió Europea
Fons europeu
de desenvolupament regional
Una manera de fer Europa



**Generalitat
de Catalunya**



Ajuntament
Sant Martí Sarroca

Índex

1. Plantejament
2. Explicar Sa Roca
3. Itinerari. Punts informatius



1. Plantejament

Aquest document mostra les línies d'actuació del Projecte museogràfic del conjunt monumental de Sa Roca, centrat fonamentalment en l'església de Santa Maria i el castell dels Santmartí. Des d'aquest punt de vista, formalment i quant a continguts, l'aportació parteix d'aquestes premisses:

QUANT A CONTINGUTS

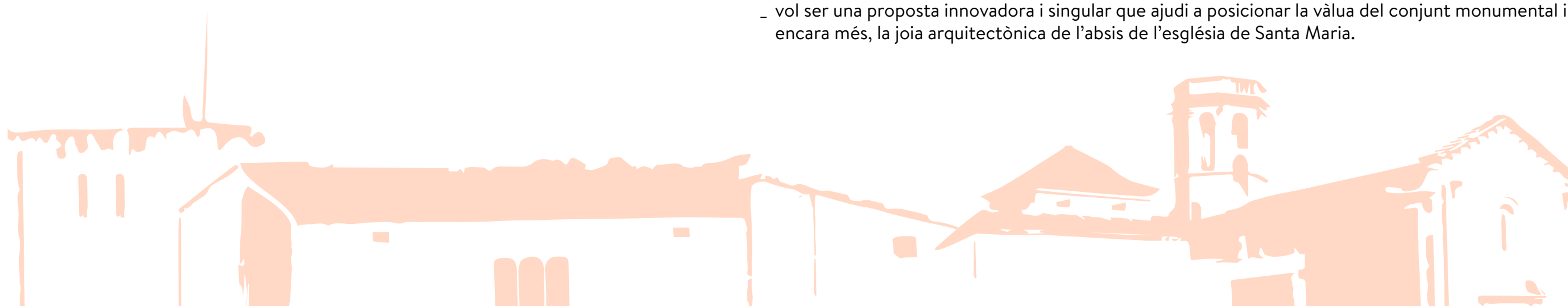
- _ el nom. S'opta la fórmula més simple i descriptiva: «Sa Roca. Conjunt Monumental». Una altra cosa és la difusió o campanyes que es puguin fer per donar a conèixer el conjunt en si mateix, activitats, muntatges, etc., els quals es podran nodrir d'altres registres lingüístics de caire més publicitari, emocional...
- _ els continguts. En aquest aspecte, la proposta aporta la proposta de textos dels punts informatius exteriors de l'itinerari i apunta els continguts de l'itinerari interior, la confirmació dels quals resta pendent de l'aportació de i intercanvi amb els tècnics i experts designats per l'Ajuntament.

APECTE FORMAL

- _ adequació: el projecte museogràfic s'adequa a les obres ja fetes i previstes en el projecte arquitectònic del conjunt monumental.
- _ integració: l'adequació és explícita i evident en l'estil, forma i materials a utilitzar atès que el projecte ha de sumar, complementar i integrar-se al projecte i a les obres ja fetes.
- _ suports: la intervenció museogràfica afecta l'exterior i l'interior del conjunt, els suports dels continguts físics són sòlids i resistents. D'altra banda, el gruix dels continguts es comunicaran a través d'una plataforma web amb accés per smartphone i lector de codis QR.
- _ el document adjunt mostra també maquetacions gràfiques dels continguts.

LA PROPOSTA

- _ s'inscriu en el context de potenciar el coneixement patrimonial de Sant Martí Sarroca i alhora de l'oferta enoturística del municipi i del Penedès
- _ vol ser una proposta innovadora i singular que ajudi a posicionar la vàlua del conjunt monumental i, encara més, la joia arquitectònica de l'absis de l'església de Santa Maria.



2. Explicar Sa Roca: el sistema

2.1 Punts informatius

Els punts informatius exteriors són peces de ferro corten doblegades i amb un tractament escultural.
6 punts/peces a l'exterior, 12 punts/senyals per facilitar la visita al pati i a l'interior del castell,
1 banc a la dreta de l'entrada, i 14 punts/plafons informatius interiors repartits per les dependències del castell.

Aquests punts contenen:

- _informació bàsica
- _codi QR
- _titulars i logos

La informació dels suports de ferro es grava al mateix suport.
El suport dels plafons informatius són safates d'alumini vinilades.



6 punts/peces informatiu exteriors



12 punts/senyals de 25 x 25 cm

144 cm



14 punts/plafons informatius interior castell 144 x 144 cm

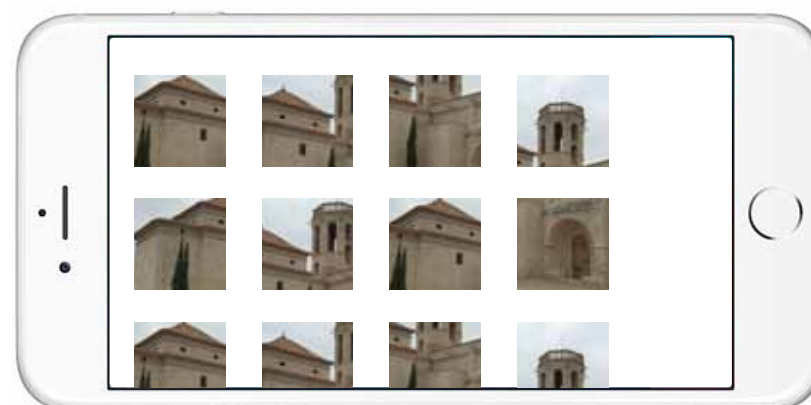


2.2 Codis QR a cada punt informatiu

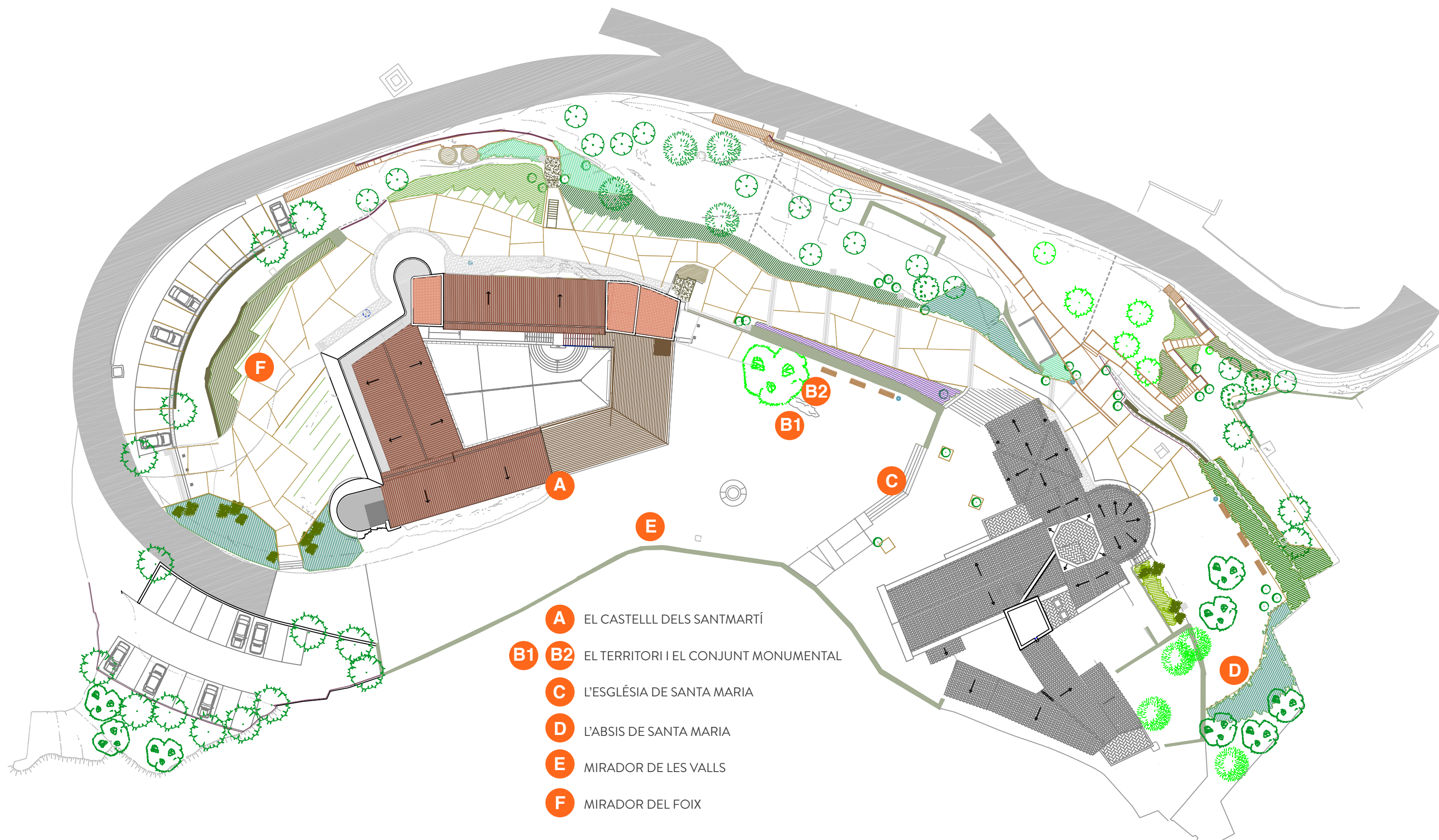
Els codis QR donaran accés a una ampliació dels continguts visuals i sonors a través de l'smartphone personal. A cada estació l'usuari podrà veure i escoltar aquests continguts, el desenvolupament dels quals definirà els registres i l'estil i manera de comunicar-los. El codi QR serà en relleu.

Beneficis

- _dinamisme, actualització i ampliació de continguts de manera pràctica i econòmica
- _comunicació innovadora
- _possibilitat d'adaptar i ampliar la informació a diferents nivells i idiomes
- _opció d'arxius escrits, sonors, fotogràfics, vídeos...
- _opció de lloguer d'smarphones per efectuar la visita



3. Punts informatius Exterior





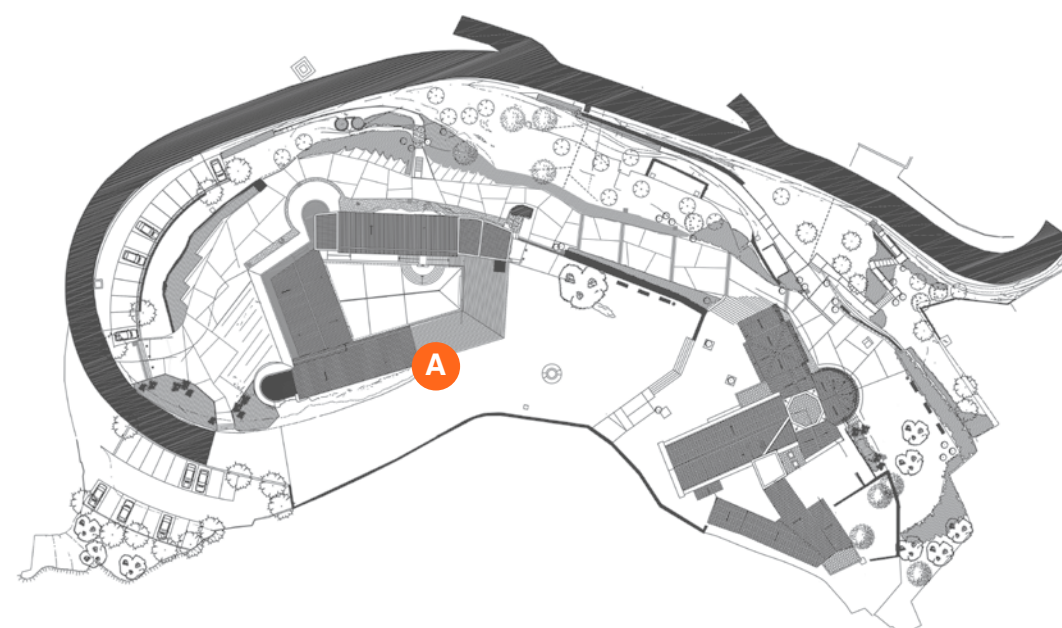
Sa Roca. Conjunt monumental

Sant Martí Sarroca | novembre 2015

Punt informatiu A

EL CASTELL DELS SANTMARTÍ

Breu descripció historicoarquitectònica del castell:
turons i guaites, muralles i nissagues, torres i avatars...
Des d'aquest punt s'inicia la visita al recinte tancat del castell
i passat el llindar de la porta, a la dreta s'accedeix a l'ascensor
i els serveis, i enfront, pujant les escales, al pati on s'hi troba
l'entrada a la visita del castell.



EL CASTELL

El castell de Sant Martí constitueix conjuntament amb l'església el símbol identificador i la imatge de la Roca. Probablement d'origen romà, aquesta construcció ha sofert múltiples vicissituds al llarg dels temps, fins al punt que als anys 60 del segle passat estava pràcticament en ruïnes. Avui però, i gràcies a la ferma voluntat del poble de Sant Martí i amb el concurs de les institucions, el castell reconstruït es torna a alçar majestuós: el recinte murallat, les torres de guaita, el pati interior, les sales nobles, els finestrals, les cavallerisses, etc., han retornat a l'edifici l'aspecte de fortalesa medieval que ara podem contemplar.



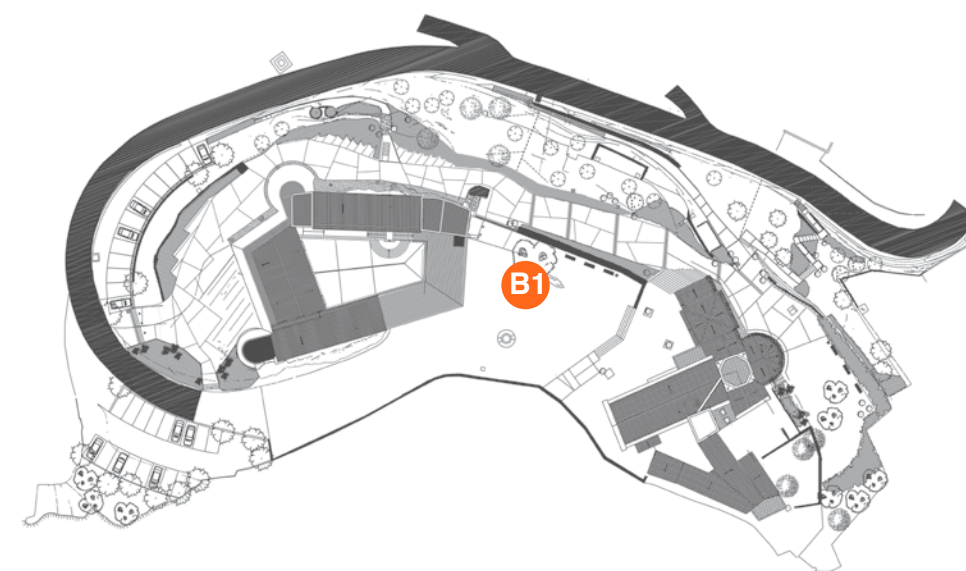


CARA

LA DEPRESSIÓ PRELITORAL

Aquest punt informatiu té lectura a 2 bandes i a cada una s'infoma d'allò que es veu al davant.
La informació que dóna a l'esplanada de la Roca inclou una referència al turó, els primers assentaments, una mirada a l'origen medieval del conjunt monumental i una pinzellada fins al dia d'avui.

La banda que dóna cap al nucli urbà, el Penedès i Montserrat, es refereix al territori en claus geogràfica i històrica.



EL CONJUNT MONUMENTAL

Aquest indret ens ajuda a llegir el paisatge i la història de Catalunya. Hi veiem part de la Depressió Prelitoral, el lloc més poblat del país junt amb les planes litorals. És una llarguíssima planúria que s'estén del Camp de Tarragona a l'Empordà, flanquejada per dues alineacions muntanyoses: ran de mar la Serralada Litoral amb el massís d'Ordal i Garraf, i a l'interior la Serralada Prelitoral, amb les muntanyes penedesenques, Montserrat, i en dies clars el Montseny. Petits turons amb castells com aquest, van ser claus per assegurar l'assentament de la població.

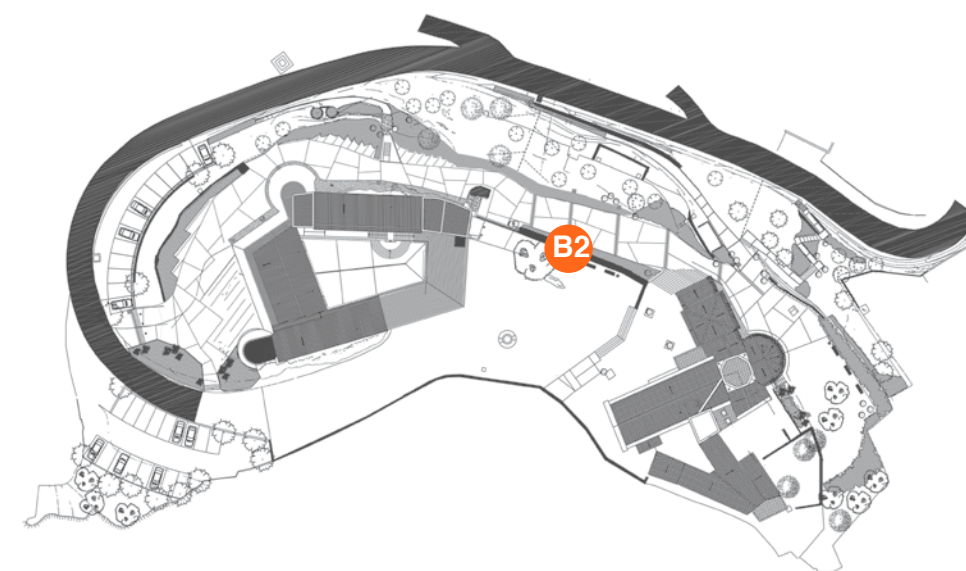




EL CONJUNT MONUMENTAL

Aquest punt informatiu té lectura a 2 bandes i a cada una s'infoma d'allò que es veu al davant. La informació que dona a l'esplanada de la Roca inclou una referència, els primers assentaments, una mirada a l'origen medieval del conjunt monumental i una pinzellada fins al dia d'avui.

La banda orientada al castell i l'església aporta una breu descripció general dels dos edificis emblemàtics de l'esplanada.



EL CONJUNT MONUMENTAL

El castell i l'església són les dues grans edificacions que coronen l'esplanada del turó de la Roca. Són construccions bàsicament medievals que la història ha anat modificant, amb afegits, ensulsiades i rehabilitacions. En una seqüència que es repeteix sovint, l'edifici religiós es va mantenir i fins i tot ampliar ja que prestava servei religiós a la població, mentre que el castell, en perdre la funció defensiva per a la qual es va crear, va ser abandonat i han calgut intenses intervencions per conservar-ne el valor patrimonial i donar-li nous usos cívics.





Sa Roca. Conjunt monumental
Sant Martí Sarroca | novembre 2015

Punt informatiu

L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA

Descripció de la peça arquitectònica més genuïna del conjunt medieval i els diferents elements que la componen. La restauració del 1906 a càrrec de Puig i Cadafalch i la catalogació com a monument historicoartístic de la Generalitat de Catalunya des del 1931.



L'ESGLÉSIA

L'església de Santa Maria és sens dubte l'element artístic més valuós de la Roca, i un dels monuments romànics més importants de Catalunya. Construïda a finals del s. XII, té planta de creu llatina i absis semicircular. Posteriorment s'afegiren el campanar, la portalada renaixentista de la façana oest i la capella del costat nord. La decoració exterior és magnífica: en tot el mur perimetral hi ha un fris sostingut per unes noranta mènsules esculpides amb motius geomètrics, vegetals, caps d'animals i figures humanes. La portalada romànica del mur nord presenta sis capitells amb arquivoltes i arcs en degradació, tots profusament cisellats.



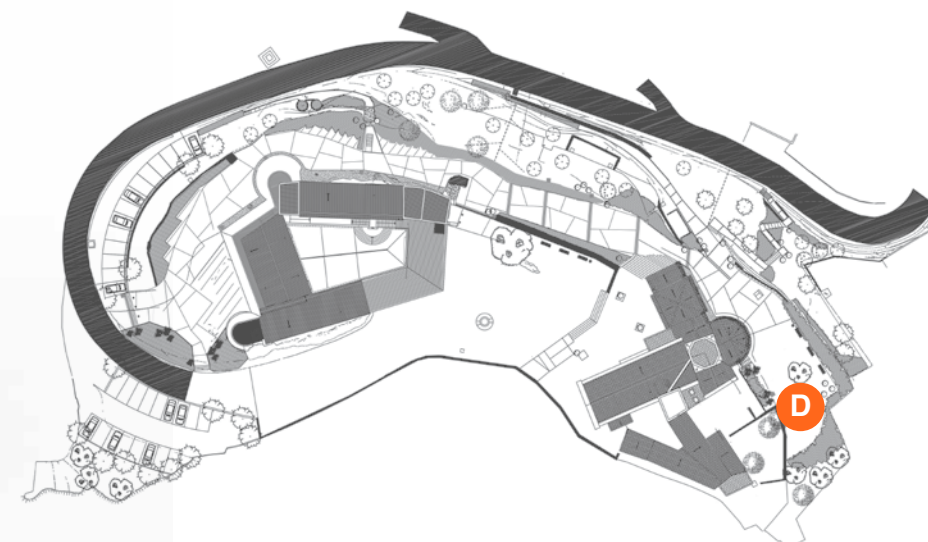


Sa Roca. Conjunt monumental
Sant Martí Sarroca | novembre 2015

Punt informatiu **D**

L'ABSIS DE SANTA MARIA

Descripció de l'absis com a joia de la corona del conjunt i ressenya de les obres rellevants de l'interior de l'església (retaule gòtic, capelles barroca i neoclàssica...).



L'ABSIS

L'absis de l'església és una obra d'art extraordinària, i és considerat com un dels més ricament esculpits i decorats de tot el romànic català. Presenta dobles arcades de mig punt tant a la part exterior com a la part interior, sostingudes per columnes amb capitells ornats amb lleons, fulles d'acant i altres motius vegetals. La seva estructura és d'una proporció i d'una bellesa excepcionals. Les arcades, protegides per un fistó esculpit a manera de garlanda, divideixen el cos de l'absis en set trams, en els quals hi ha alternativament finestra i arc cec.



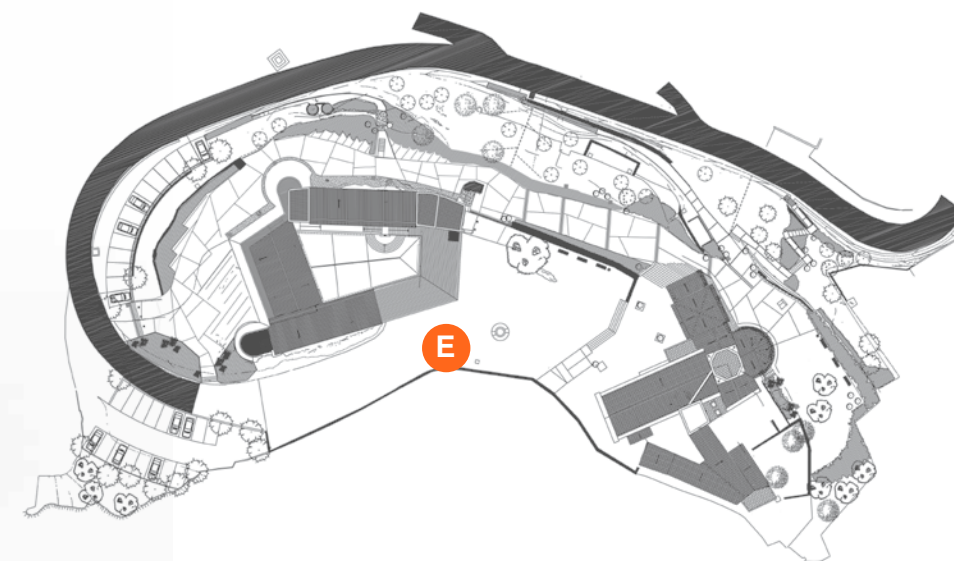


Sa Roca. Conjunt monumental
Sant Martí Sarroca | novembre 2015

Punt informatiu **E**

MIRADOR DE LES VALLS

Descripció de la singularitat d'aquesta vall de relleu calcari, la riera de Pontons, les vies ferrades, referència de la cisterna medieval...



MIRADOR DE LES VALLS

Des de la barana que protegeix el recinte sobta la profunditat de la vall que ha excavat la riera de Pontons entre el turó de la Roca i la muntanya contigua. Aquesta muntanya és un petit compendi de les singularitats del relleu calcari amb cingleres, avencs, baumes i fins i tot una roca foradada, tot plegat ben visible i resseguit per un camí equipat i una via ferrada. Un atractiu paisatgístic que se suma als que tenim a l'altra banda de l'esplanada, al dessota de la qual hi ha una gran cisterna que antigament abastia d'aigua la població.



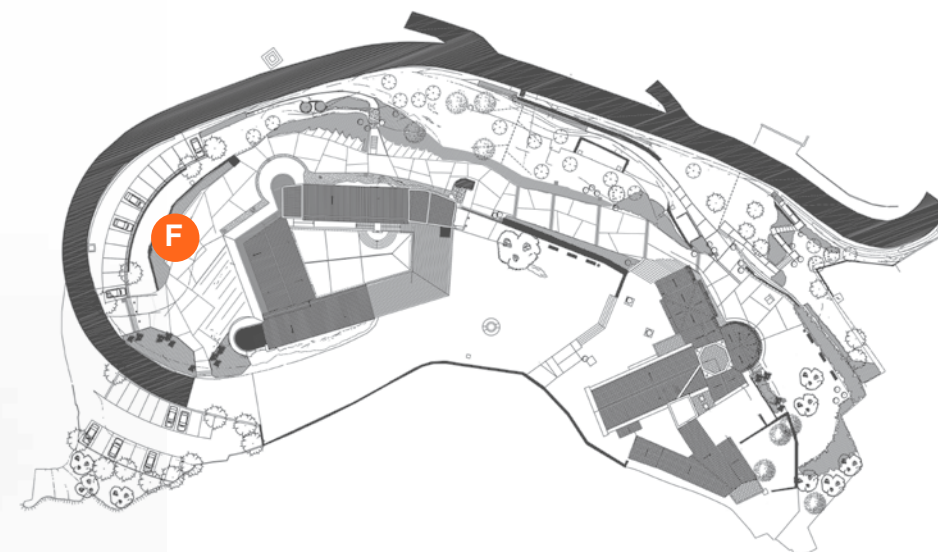


Sa Roca. Conjunt monumental
Sant Martí Sarroca | novembre 2015

Punt informatiu **F**

MIRADOR DE FOIX

Descripció del paisatge que es divisa cap a aquesta orientació:
conca del Foix, vinyes, boscos, Santuari de Foix, Font-rubí,
Sant Joan de Lledó...



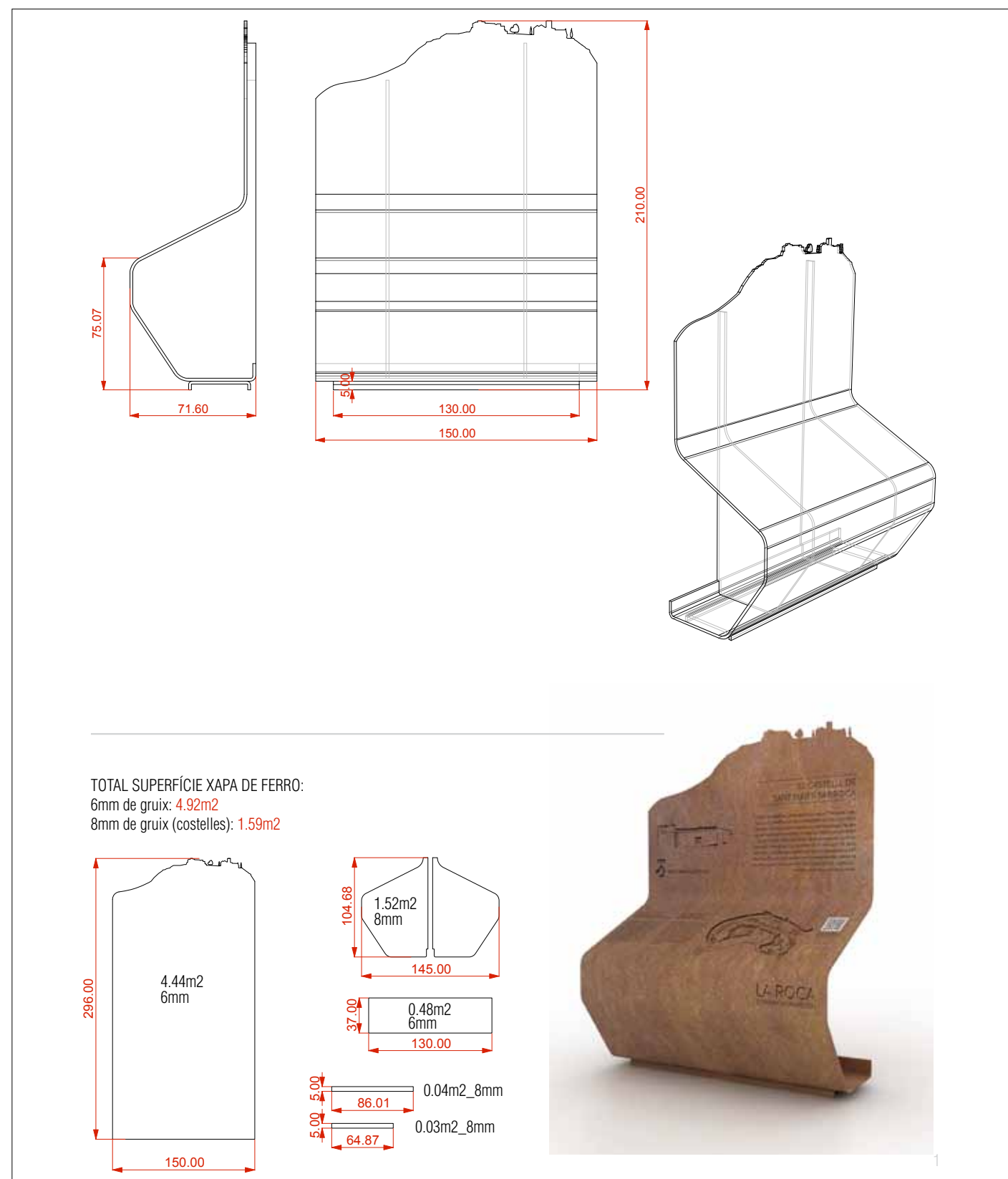
MIRADOR DEL FOIX

L'amfiteatre de muntanyes que se'ns obre cap a l'oest i el nord-oest forma la capçalera del riu Foix i de la riera de Pontons que reguen el terme de Sant Martí, dins el qual s'ajunten, prop de Rovellats. Des d'aquest punt ens apareix, esplèndid, el sector de la plana penedesenca configurat per la conca del Foix, un mosaic de pobles, masies, vinyes i clapes boscoses, un paisatge a escala humana que inspira placidesa. El santuari de Foix i el poble vell de Font-rubí destaquen a la serra i a primer terme la senzilla ermita de Sant Joan de Lledó.

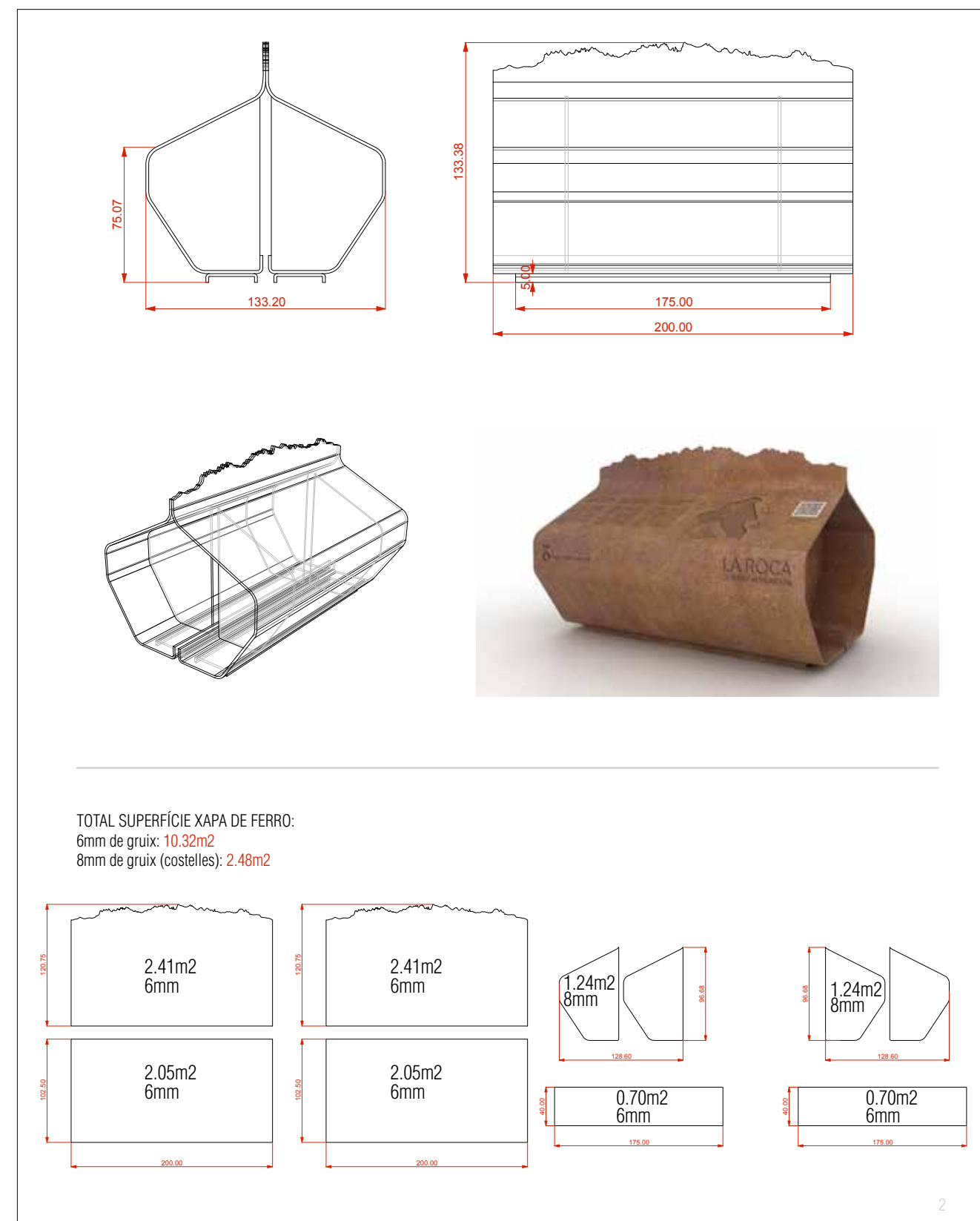


3. Punts informatius Exterior

Punt informatiu A

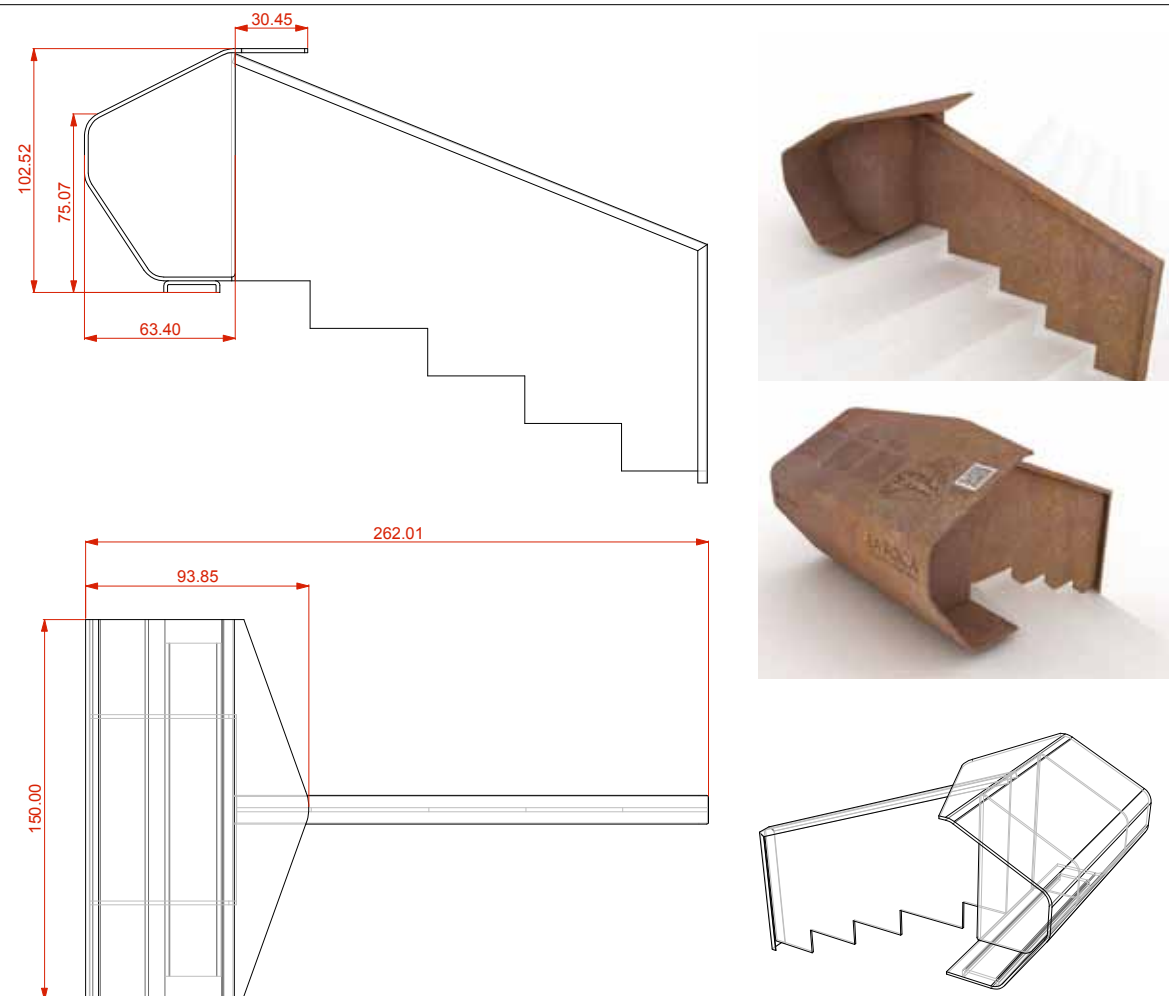


Punt informatiu B1 B2

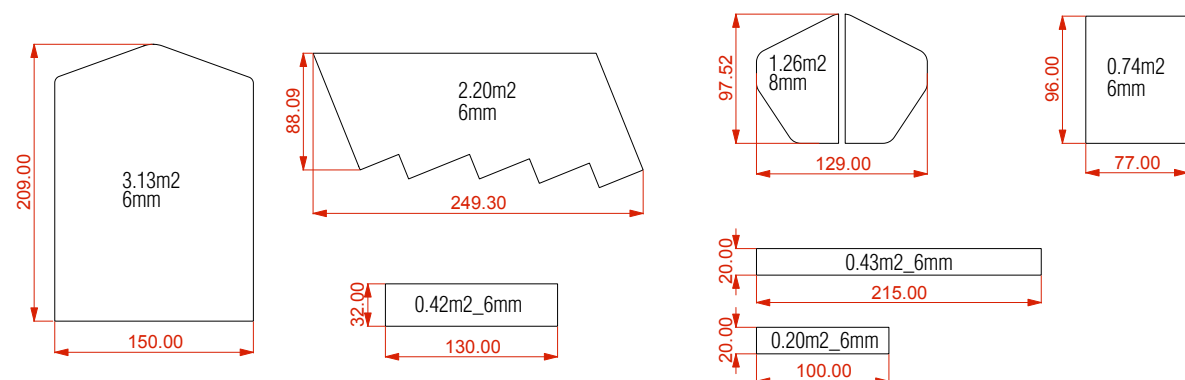


3. Punts informatius Exterior

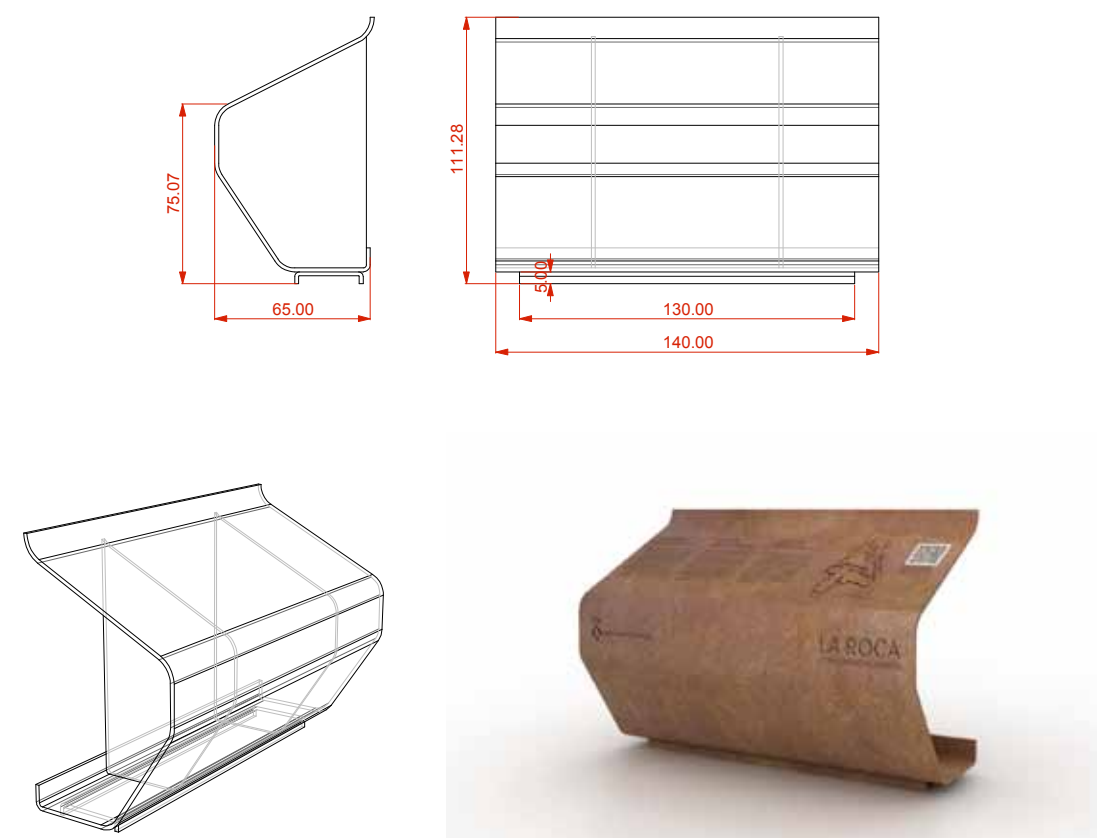
Punt informatiu C



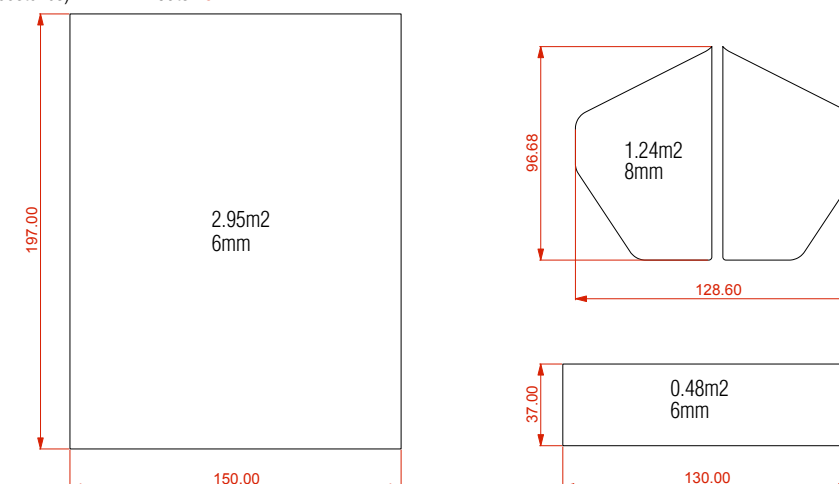
TOTAL SUPERFÍCIE XAPA DE FERRO:
6mm de gruix: 7.12m²
8mm de gruix (costelles): 1.26m²



Punt informatiu D E F

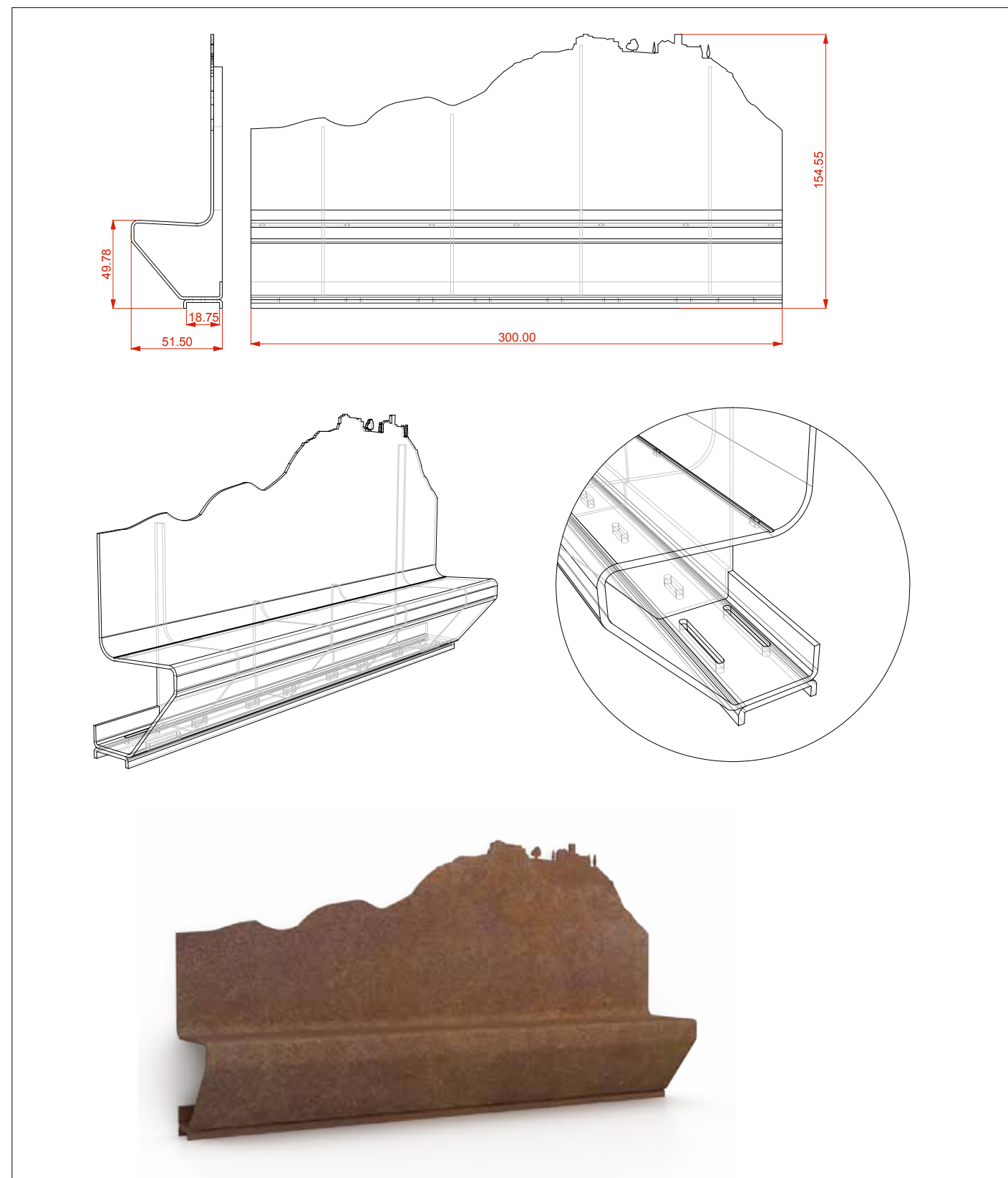


TOTAL SUPERFÍCIE XAPA DE FERRO:
6mm de gruix: 3.43m² x 3uts. = 10.29m²
8mm de gruix (costelles): 1.24m² x 3uts. = 3.72m²

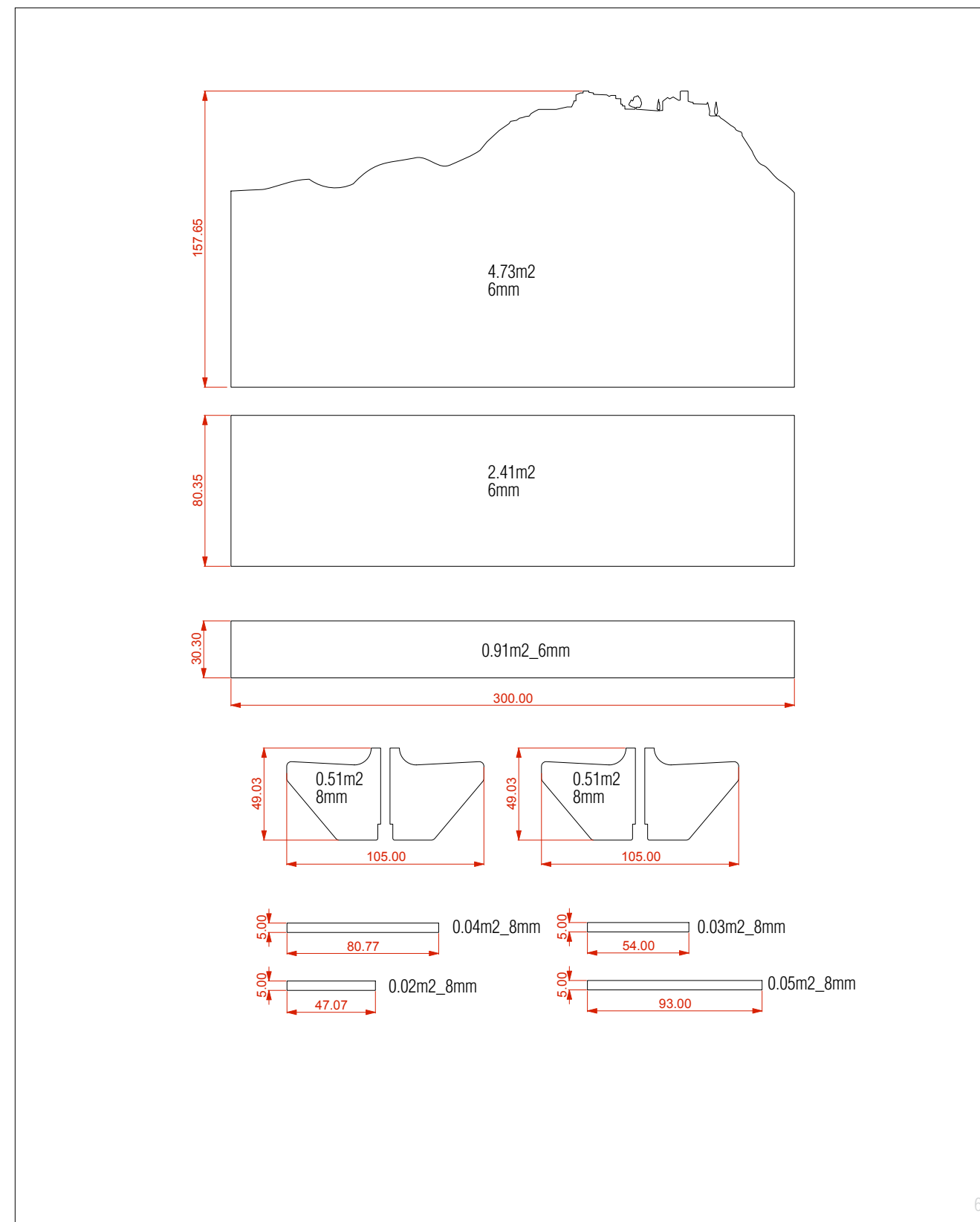


3. Punts informatius Exterior

Banc del pati a l'entrada de la botiga



Banc del pati a l'entrada de la botiga



3. Punts informatius Exterior

Document A3: mostra a mida real dels textos perforats
en els punts informatius exteriors de ferro corten

L DE
OCA 
tabefena, senampratiam
, tantifecrum nic in ditatu
ontris sussim nontem cu

3. Punts informatius Exterior

Document A3: mostra a mida real dels textos perforats
en els punts informatius exteriors de ferro corten

EL CASTILLO DE SANT MARTÍ SARROCA

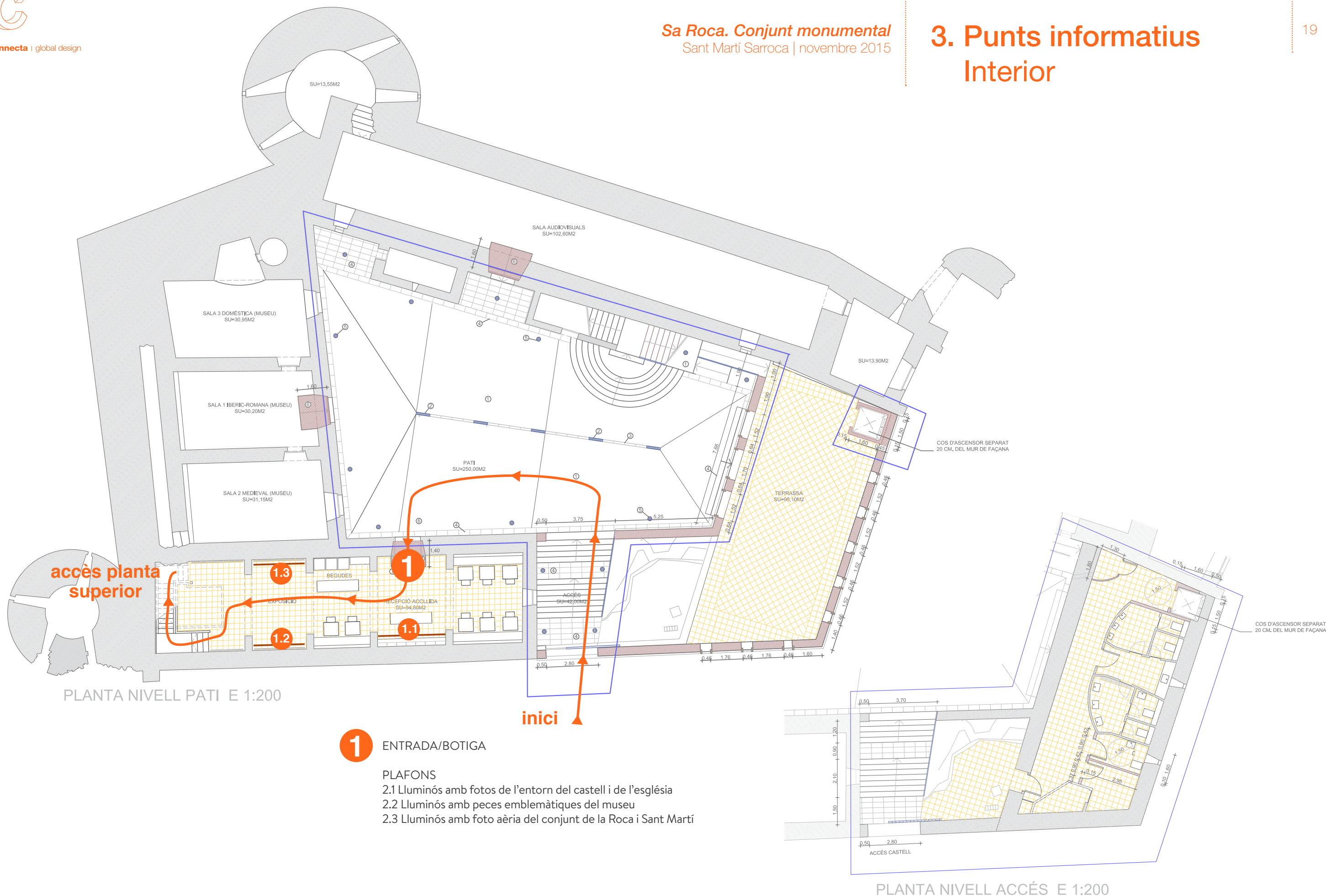


Firiptil ictabefena, senampratian
cena, sidetorus vo, tantifecrum r
det is; Catus pondam. fora Si por



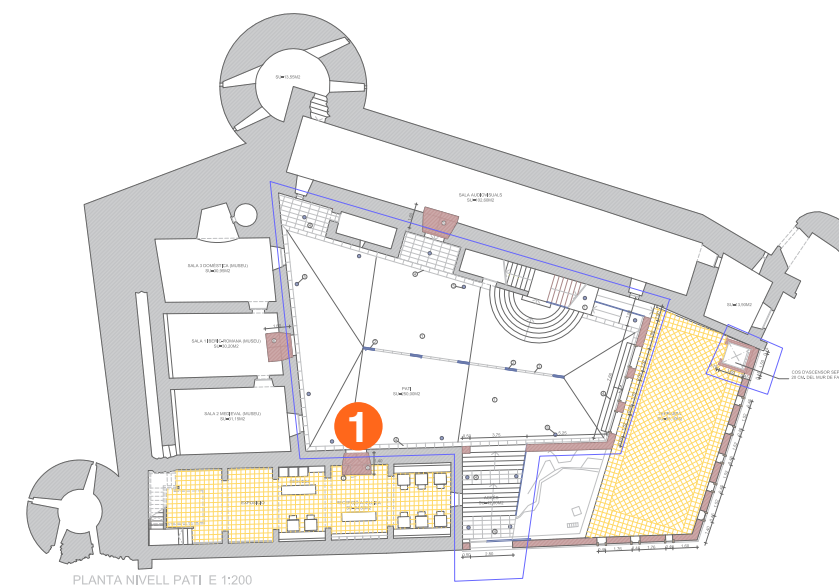
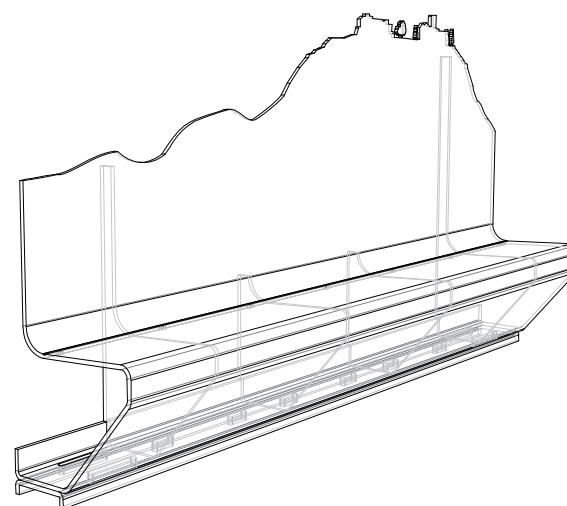
SANT MARTÍ

3. Punts informatius Interior



ENTRADA/BOTIGA

Rètol que indica l'entrada i a la botiga,
a l'esquerra de la porta s'instal·la un banc de ferro
corten com a símbol d'acollida al visitant.





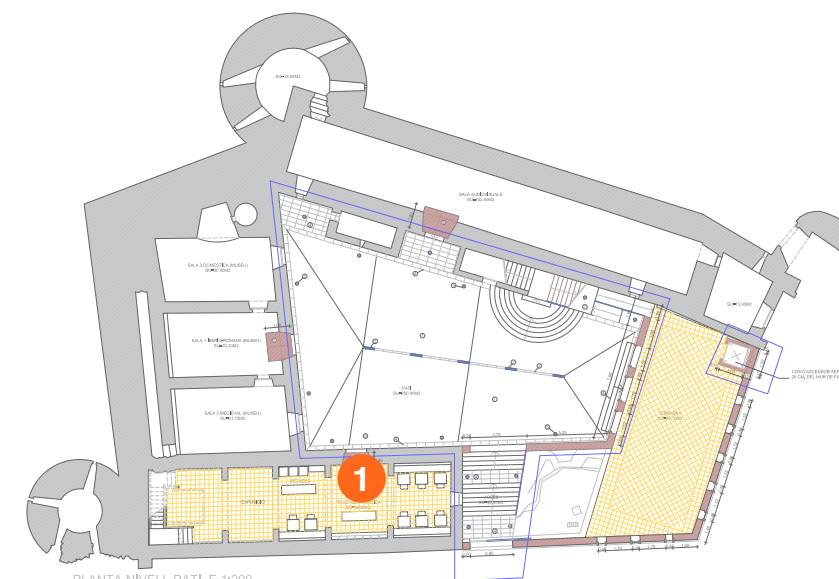
Sa Roca. Conjunt monumental
Sant Martí Sarroca | novembre 2015

Punt informatiu 1

MOSTRADOR DE RECEPCIÓ

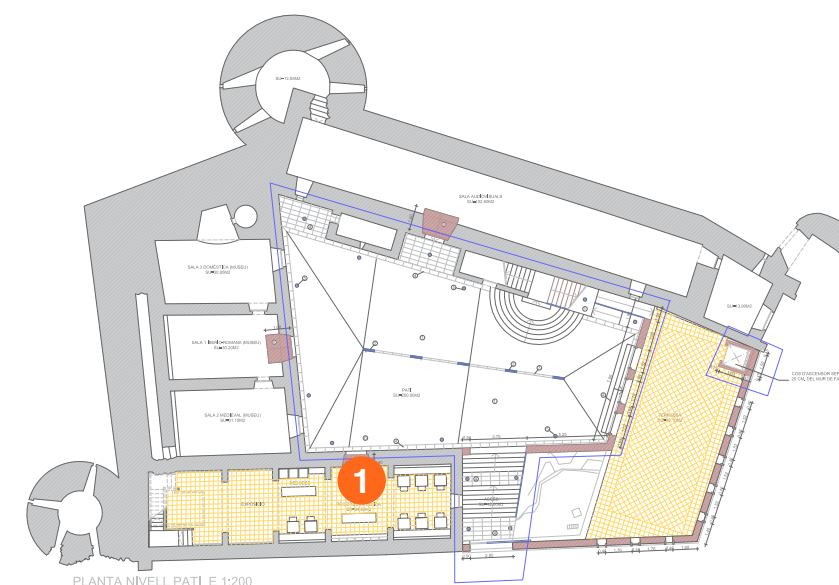
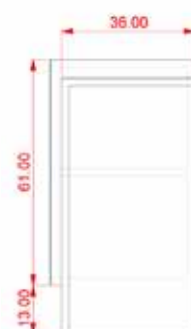
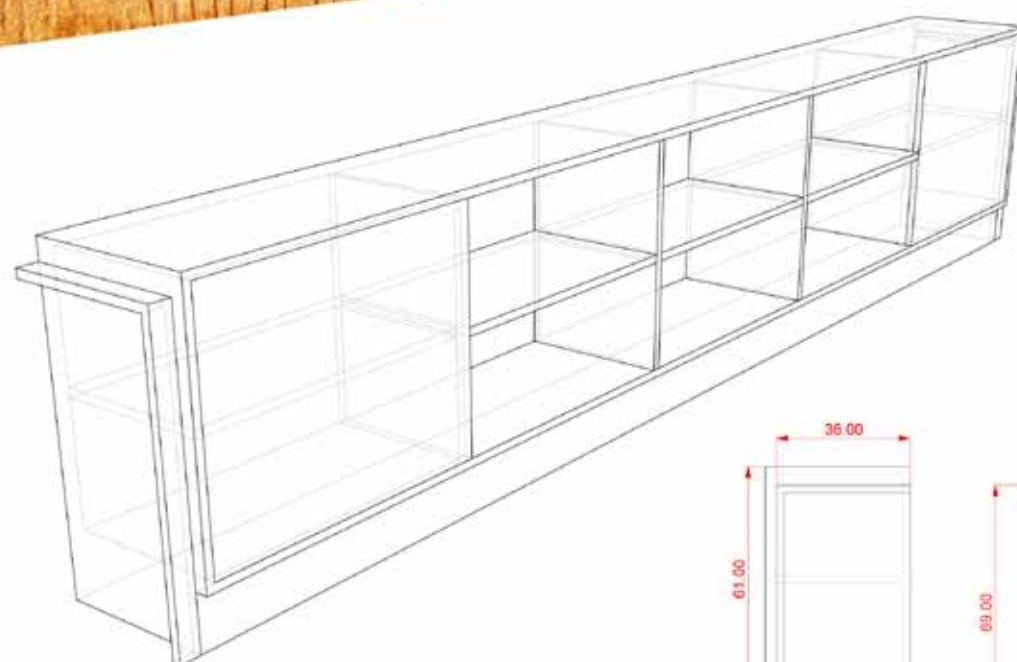
Tres plafons lluminosos amb imatges de:

1. fotografia aèria de tot el conjunt
2. collage de fotografies antigues del castell
3. collage de fotografies antigues de l'església



MOBLE RECEPCIÓ

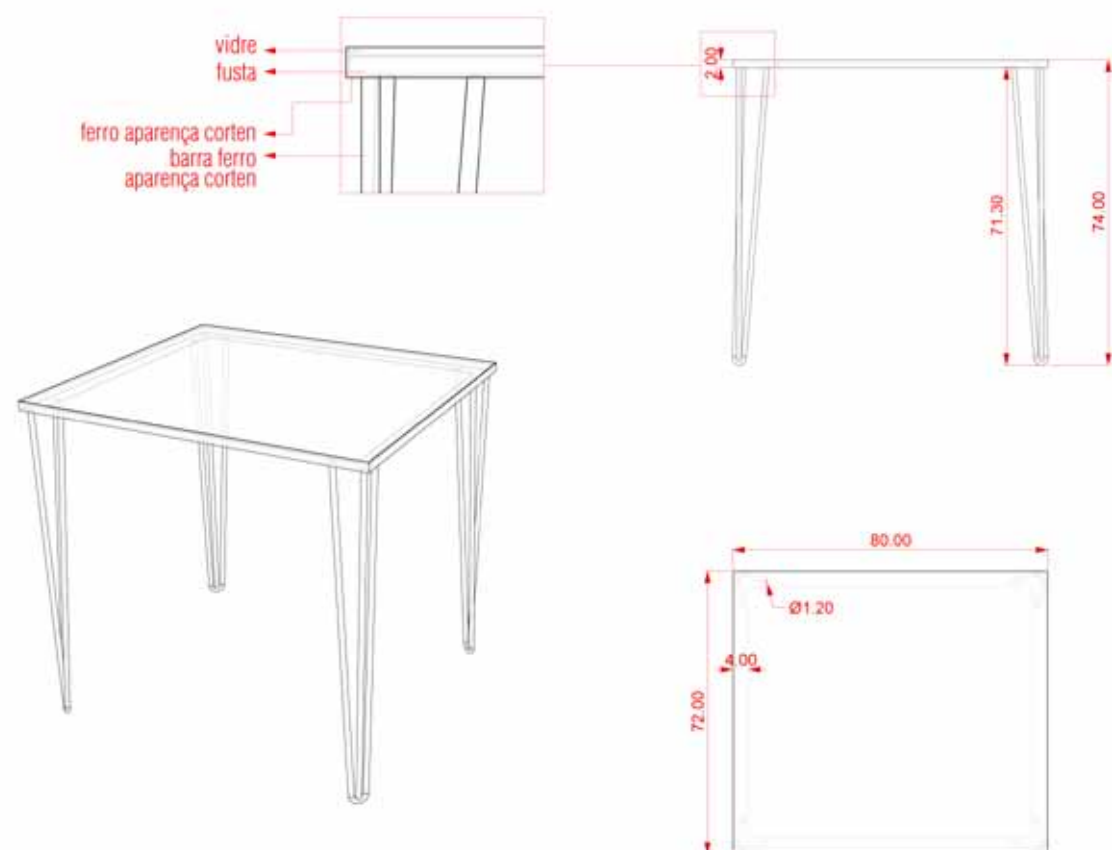
Materials: tauler marí contraxapat



Punt informatiu 1

TAULA MODEL SA ROCA

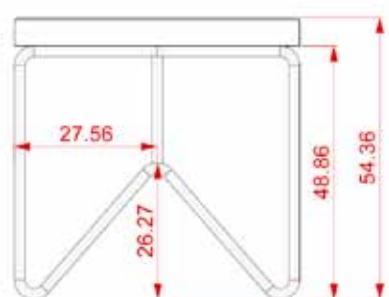
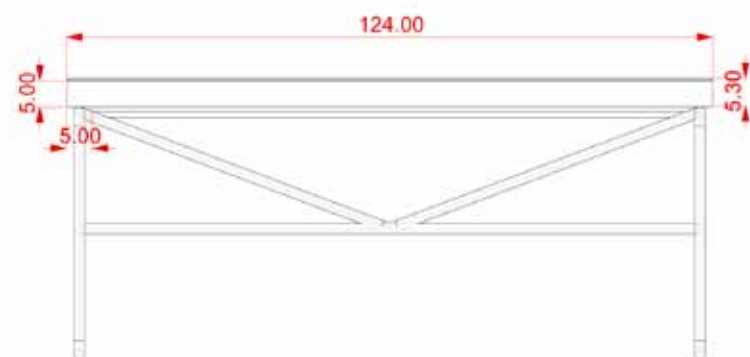
Equipament amb 8 unitats de taules.
Materials: tauler marí contraxapat
i estructura de ferro.



Punt informatiu 1

BANC MODEL SA ROCA

Equipament amb 8 unitats de bancs.
Materials: tauler marí contraxapat
i estructura de ferro.





Sa Roca. Conjunt monumental

Sant Martí Sarroca | novembre 2015

Punt informatiu 1

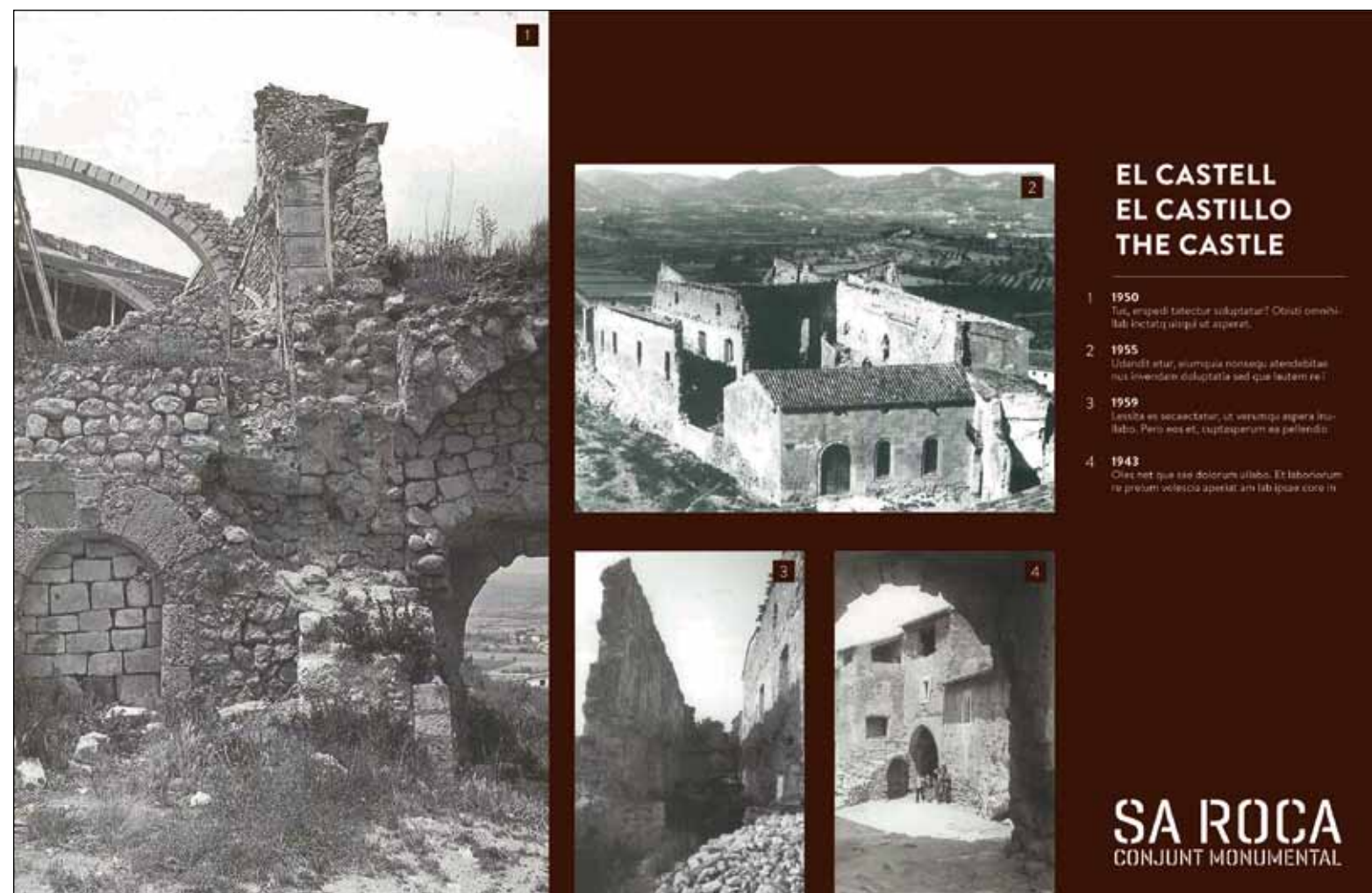
CAIXONS LLUMINOSOS

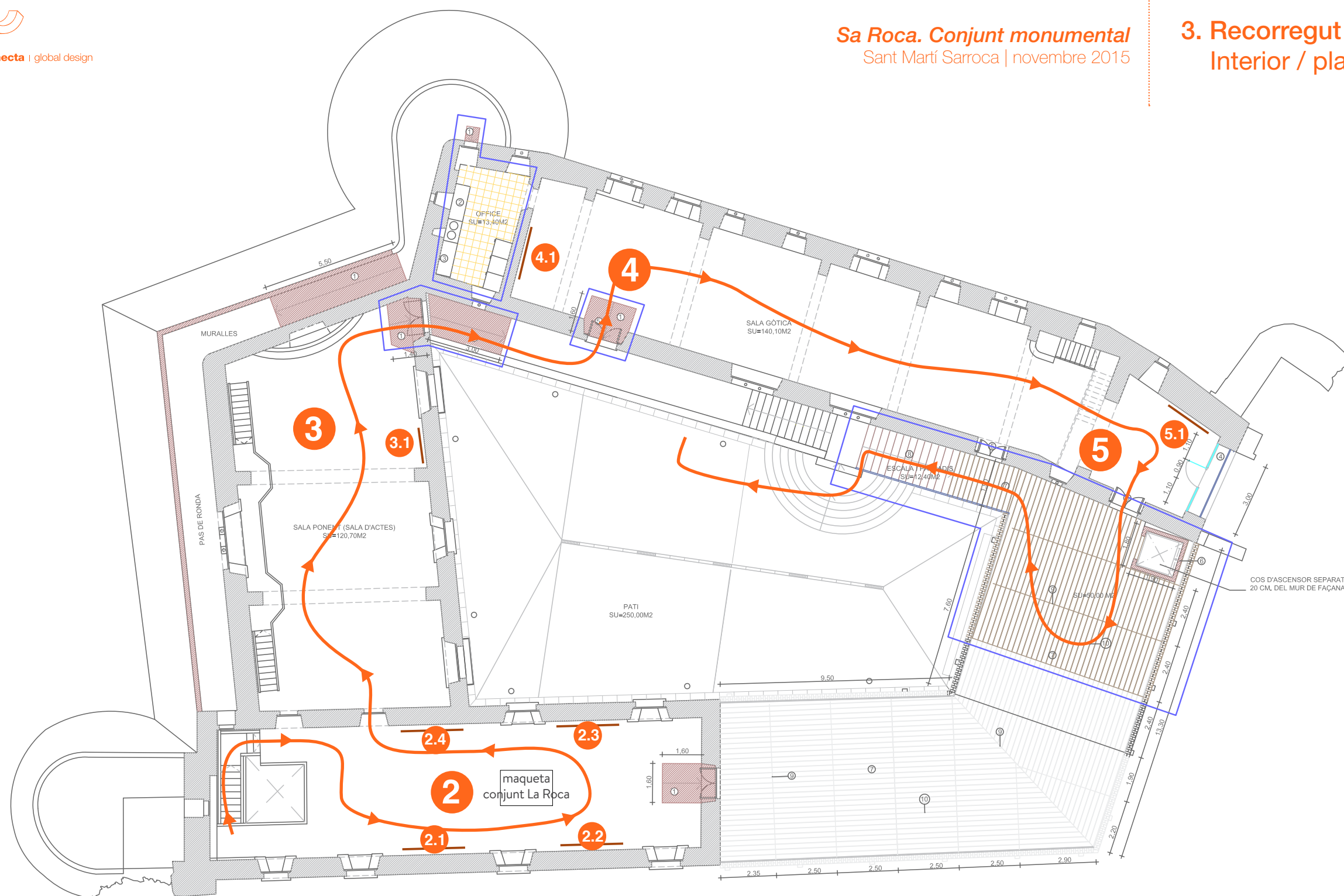
Equipament de rètols-caixons lluminosos.

Materials:

estructura d'al·lumini amb lona tensada impresa.

2 unitats de 230 x 150 cm i 1 unitat de 305 x 150 cm





PLANTA NIVELL PL. NOBLE E 1:200

2 SALA MIGDIA

PLAFONS
2.1 Orígens fins als s.II
2.2 Història del castell medieval
2.3 Arquitectura del castell medieval
2.4 La/les restauració/ons

3 SALA PONENT

PLAFONS
3.1 Descripció sala Festejadors

4 SALA GÒTICA

PLAFONS
4.1 Descripció sala Sibila de Fortià

5 MIRADOR

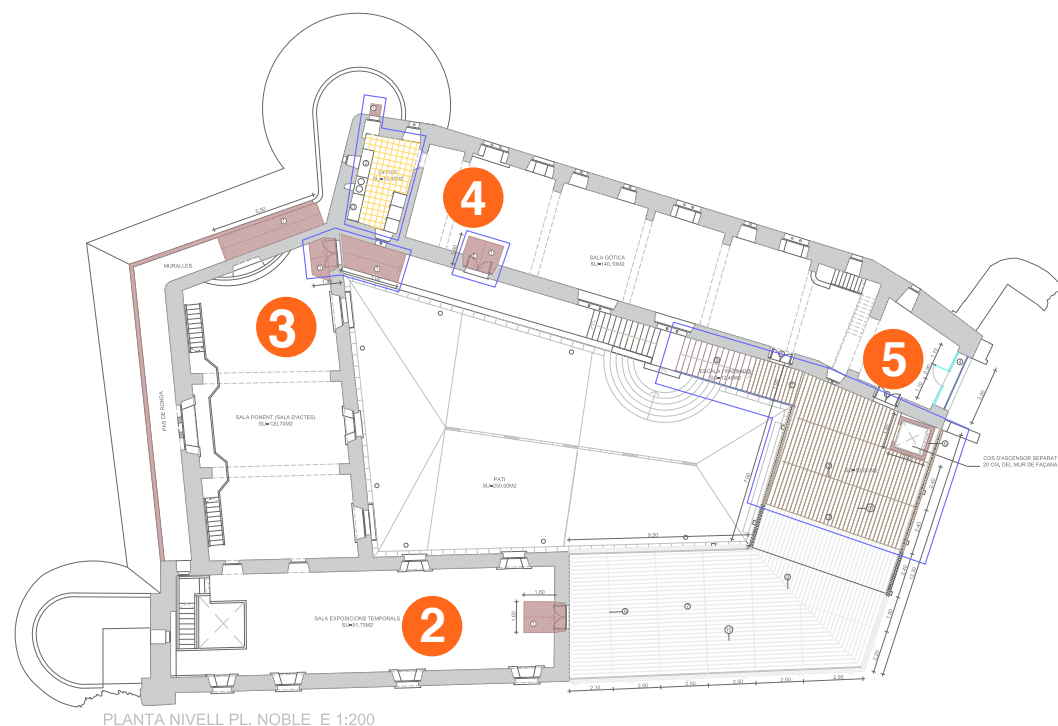
PLAFONS
5.1 El terme municipal (mapa i barris)

Punt informatiu 2

SALA MIGDIA

Breu descripció de la sala i l'ús com a dormitoris del castell. Menció dels festejadors de les finestres. Aquesta sala incorpora la maqueta del conjunt monumental de Sa Roca i 4 plafons:

- 2.1 Orígens fins als s.II
- 2.2 Història del castell medieval
- 2.3 Arquitectura del castell medieval
- 2.4 La/les restauració/ons



Punt informatiu 3

SALA PONENT

Breu descripció de la sala de ponent i la restauració de tipus renaixentista. Aquesta sala incorpora 1 plafó:

- 3.1. Descripció sala Festejadors

Aquesta sala incorpora una projecció audiovisual pendent de guió, sobre el conjunt monumental o sobre altres temes com ara una trobada en un festejador, un àpat a palau, oficis medievals... o bé sobre el municipi, el territori, l'entorn del vi, indústria i empresa, gastronomia, les masies del municipi, el Foix i la riera de Pontons, vegetació i fauna, episodis explicats pels mateixos habitants... una sèrie de documents que es poden anar generant amb el temps i van engruixint el patrimoni.

Punt informatiu 5

MIRADOR

Aquest espai tanca la visita d'aquesta planta i constitueix un excel·lent mirador del castell i de l'església. Exerceix també de punt de descans abans de baixar a la planta inferior i visitar les últimes dependències del castell. Aquesta espai invorpora 1 plafó:

- 5.1. El terme municipal (mapa i barris)

Punt informatiu 4

SALA GÒTICA

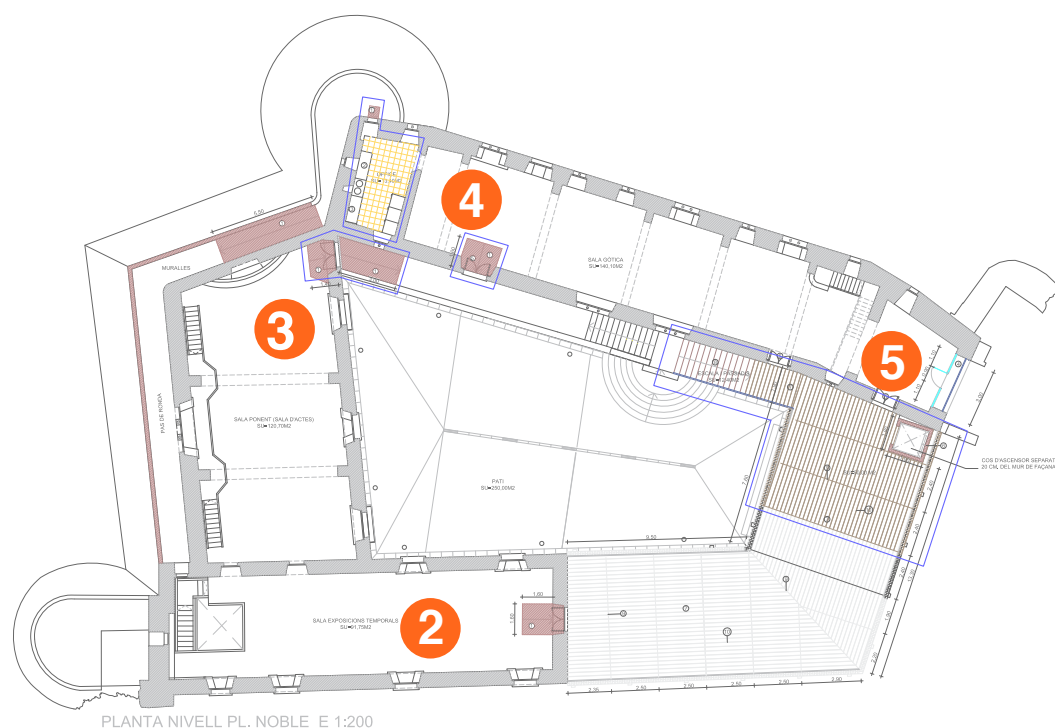
Breu descripció de la sala gòtica, originàriament romànica, que devia ser l'antic menjador del castell. Aquesta sala incorpora 1 plafó:

- 4.1. Descripció sala Sibil·la de Fortià

144 cm



Mostra de gràfica dels plafons interiors 144 x 144 cm



Punt informatiu 5

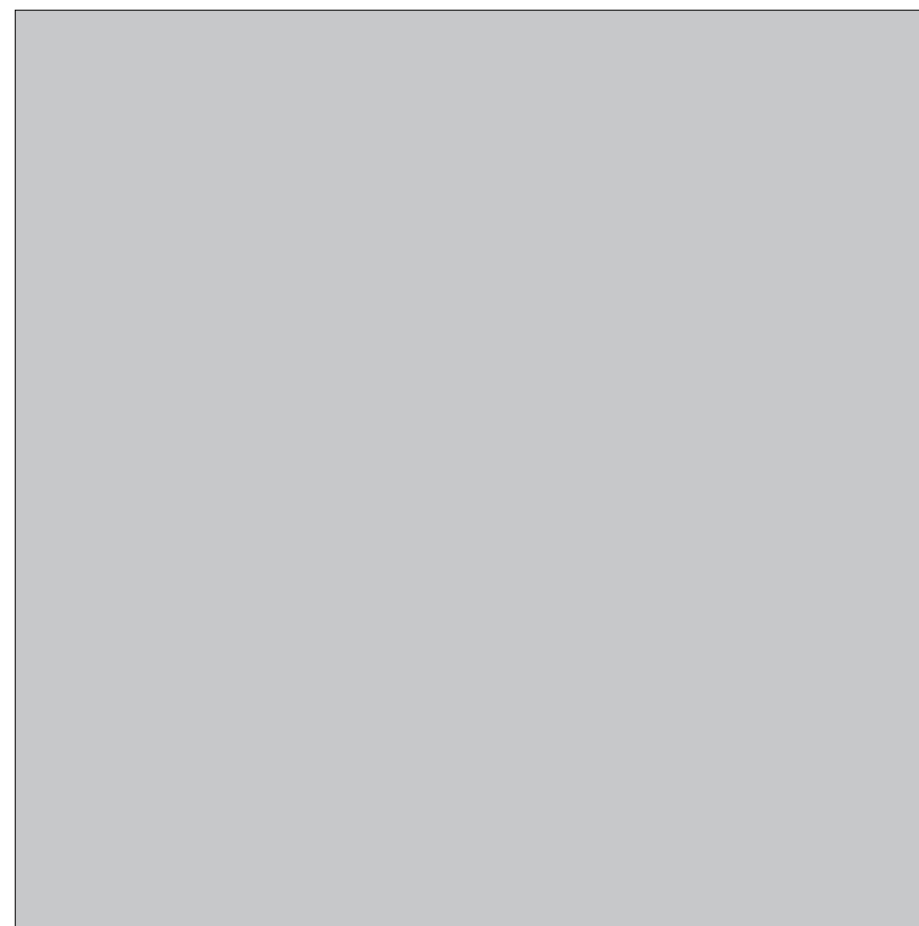
MIRADOR

Aquest espai tanca la visita d'aquesta planta i constitueix un excel·lent mirador del castell i de l'església. Exerceix també de punt de descans abans de baixar a la planta inferior i visitar les últimes dependències del castell.

Aquesta espai incorpora 1 plafó:

5.1. El terme municipal
(mapa i barris)

144 cm



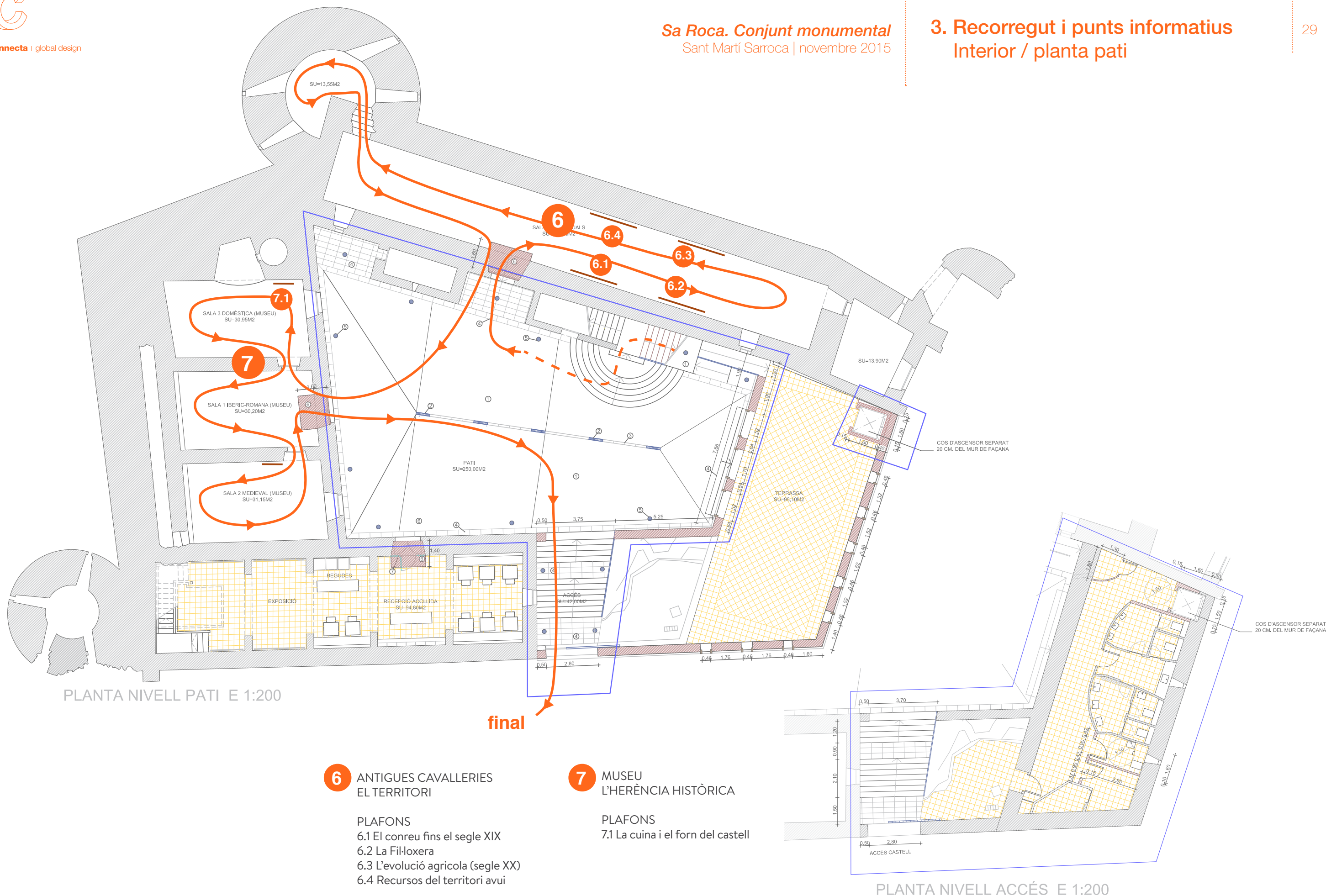
144 cm

EL TERME MUNICIPAL

El terme municipal de Sant Martí Sarroca, amb 35,3 km² és un dels més extensos de l'Alt Penedès, i en ocupar majoritàriament terreny pla, és un dels que té un nombre major de nuclis de població i de masies. Castell medieval en origen i població dispersa és tanmateix una configuració força habitual a la vegueria del Penedès. La disposició dels nuclis del municipi de Sant Martí recorda un ventall, a l'anella del qual hi hauria la Roca amb el poble modern al seus peus, i que enumerats començant per l'oest són els següents:

les Cantarelles, Can Cruset de la Carrera, Cal Sisplau, Cal Miret, la Serra de Dalt, la Fassina, la Serra de Baix, les Cabrunes, la Rovira Roja, Brugueres i la Rovireta, Can Sogues, Can Lleó, els Hostalets, el Romaní, Rovellats, la Bleda i els Censats, el Garrofer, Can Rigol i la Torre

Mostra de gràfica dels plafons interiors 144 x 144 cm

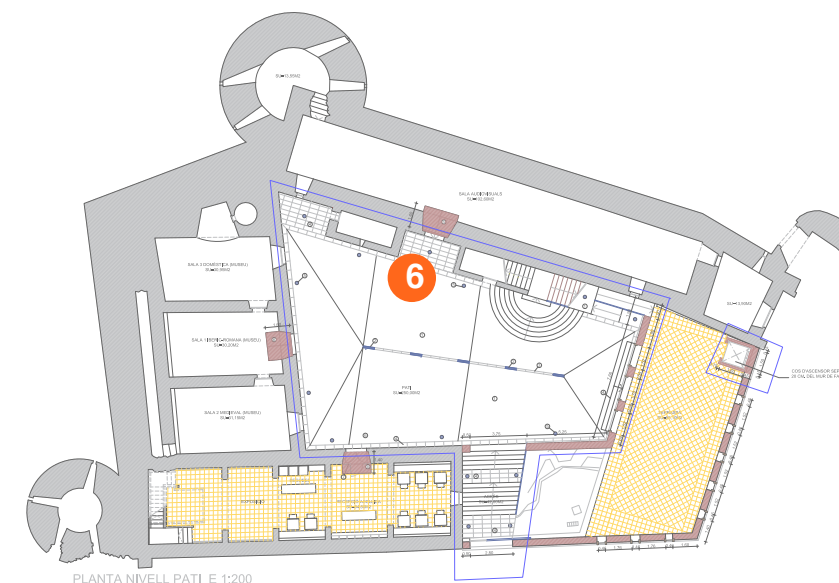


ANTIGUES CAVALLERIES EL TERRITORI

Aquesta sala correspon a les antigues quadres del castell de les quals se'n farà la descripció corresponent que manté la seva estructura original del segle XI.

Al marge de la valoració dels discurs global del projecte museístic i museogràfic, en principi es mantindria en la sala els arreu i continguts etnològics i antropològics, els quals es complementarien amb 4 plafons:

- 6.1 El conreu fins el segle XIX
- 6.2 La Fil·loxera
- 6.3 L'evolució agrícola (segle XX)
- 6.4 Recursos del territori avui



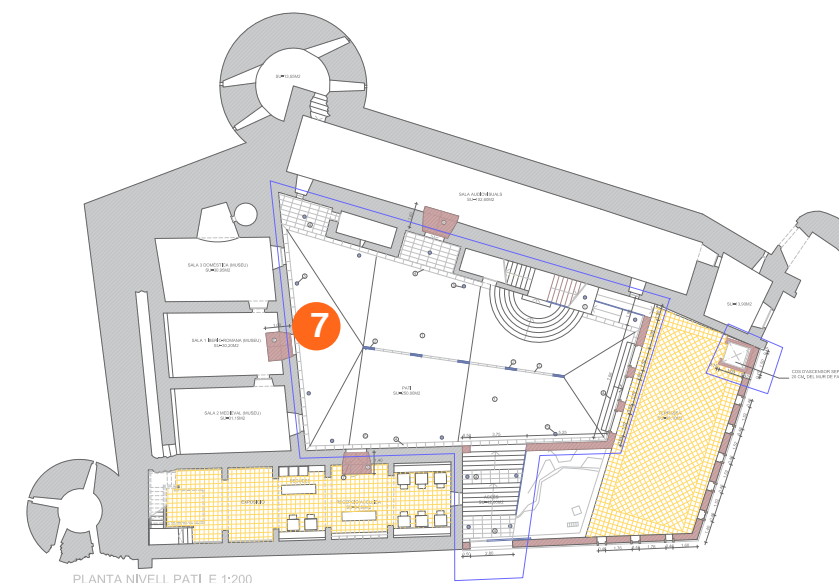
MUSEU - L'HERÈNCIA DE LA HISTÒRIA

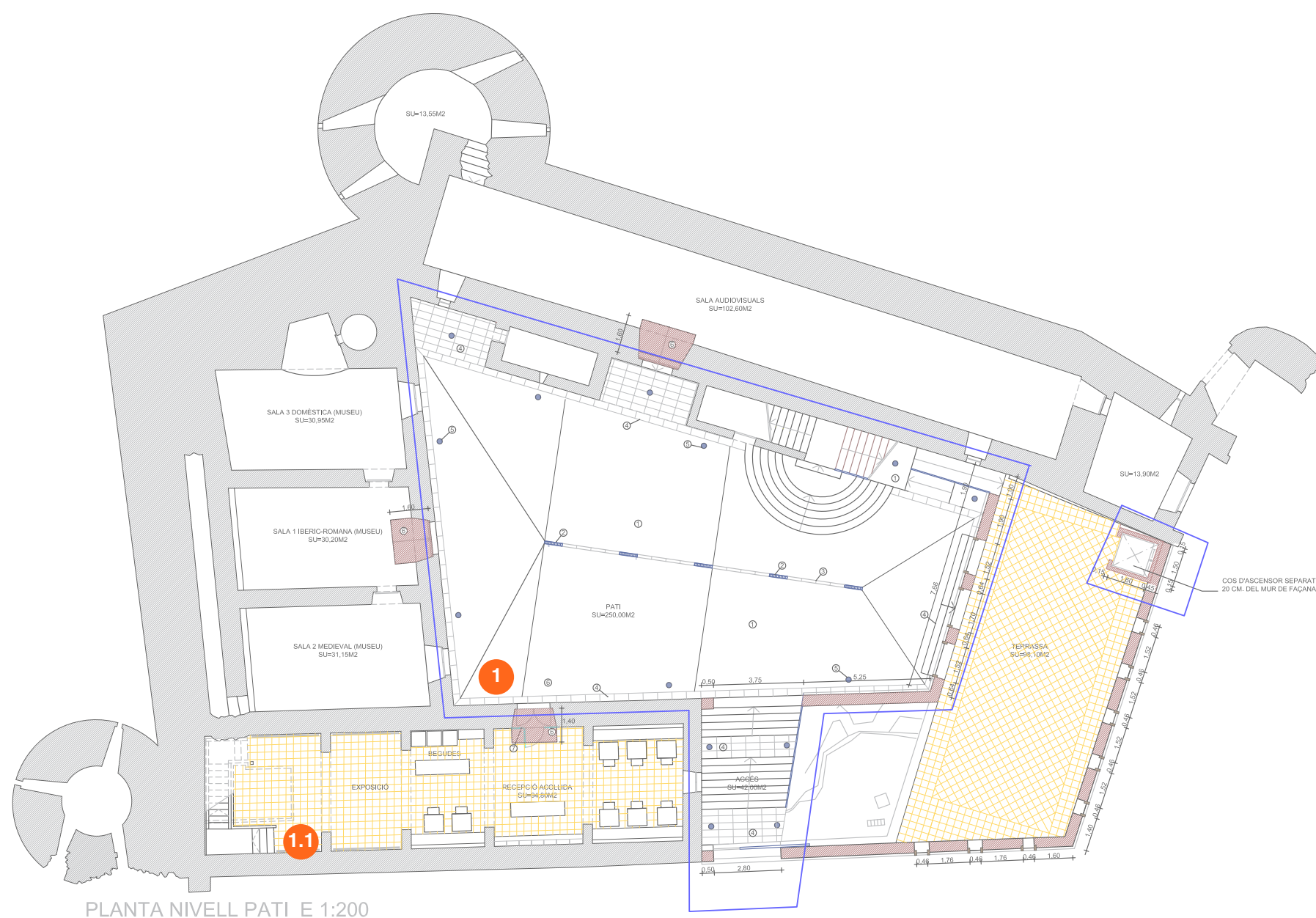
Aquesta sala –l'antiga cuina del castell– constitueix pròpiament el Museu actual on s'exposen diversos objectes trobats a La Roca i distribuïts en 3 sales: la ibèricoromana, la medieval i la domèstica. A part de la informació arquitectònica de la sala, es mantindrà el format i la disposició actuals. Es revisarà i s'adequarà, si cal, la informació de les vitrines i de les peses.

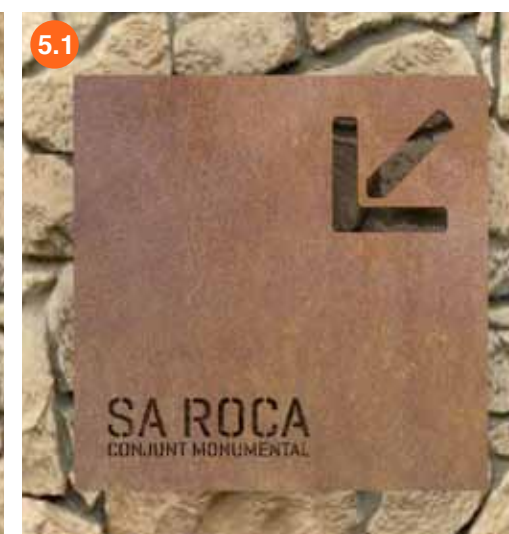
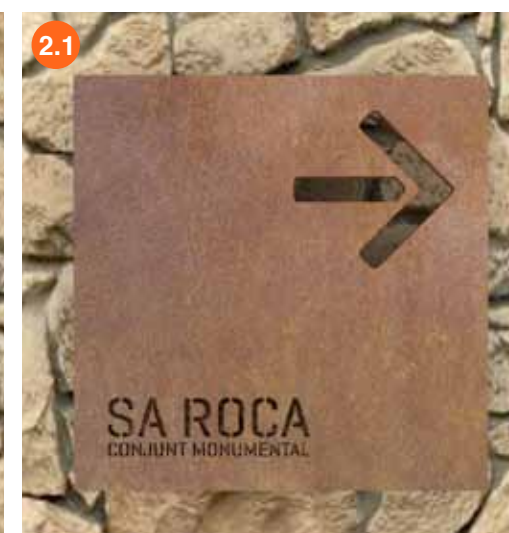
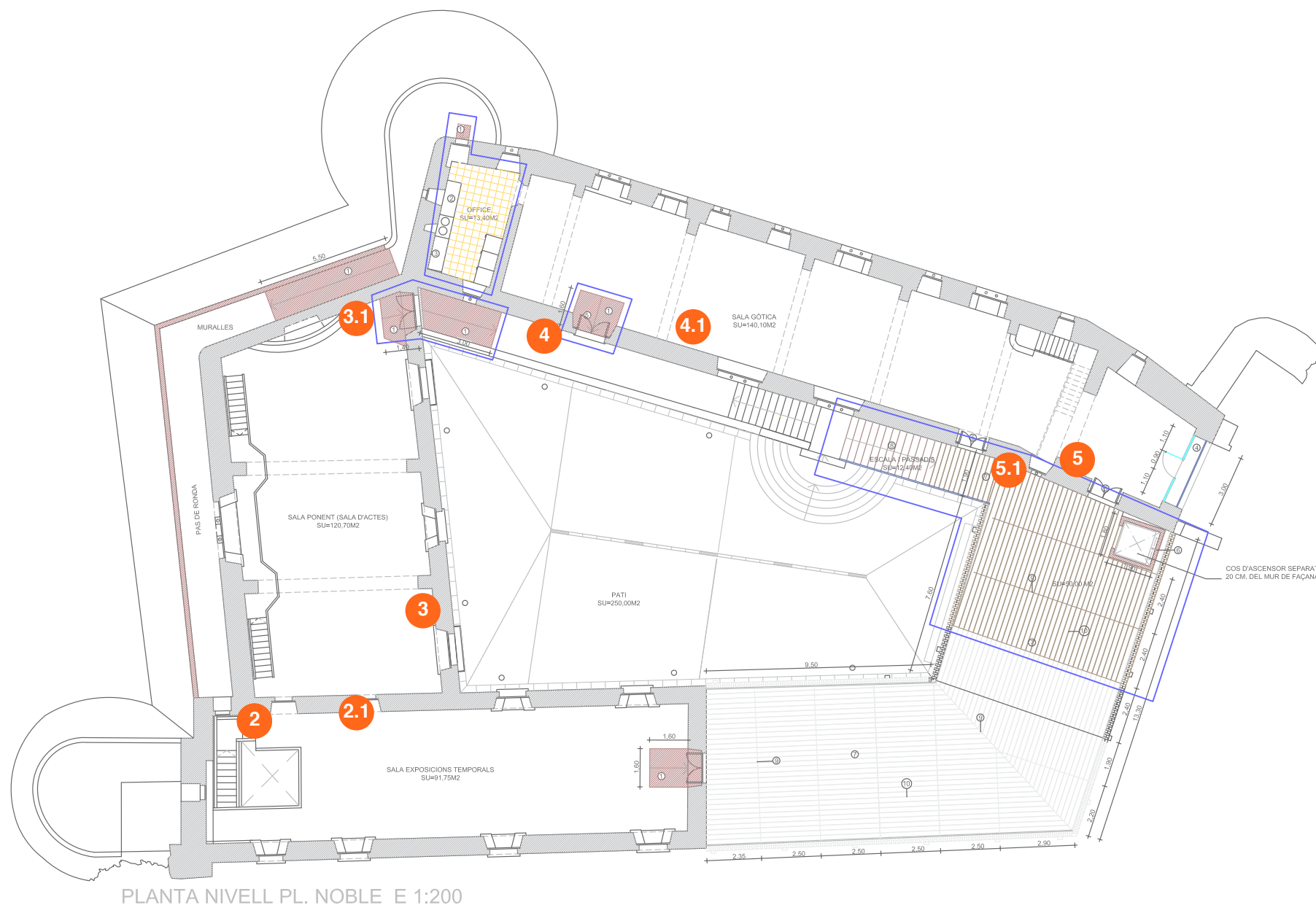
Aquesta sala incorpora 1 plafó:

7.1. Descripció sala
Festejadors

En sortir de la sala s'accedeix novament al pati on s'hi pot fer estada, entrar novament al punt de recepció i venda o bé adreçar-se a la sortida del castell.



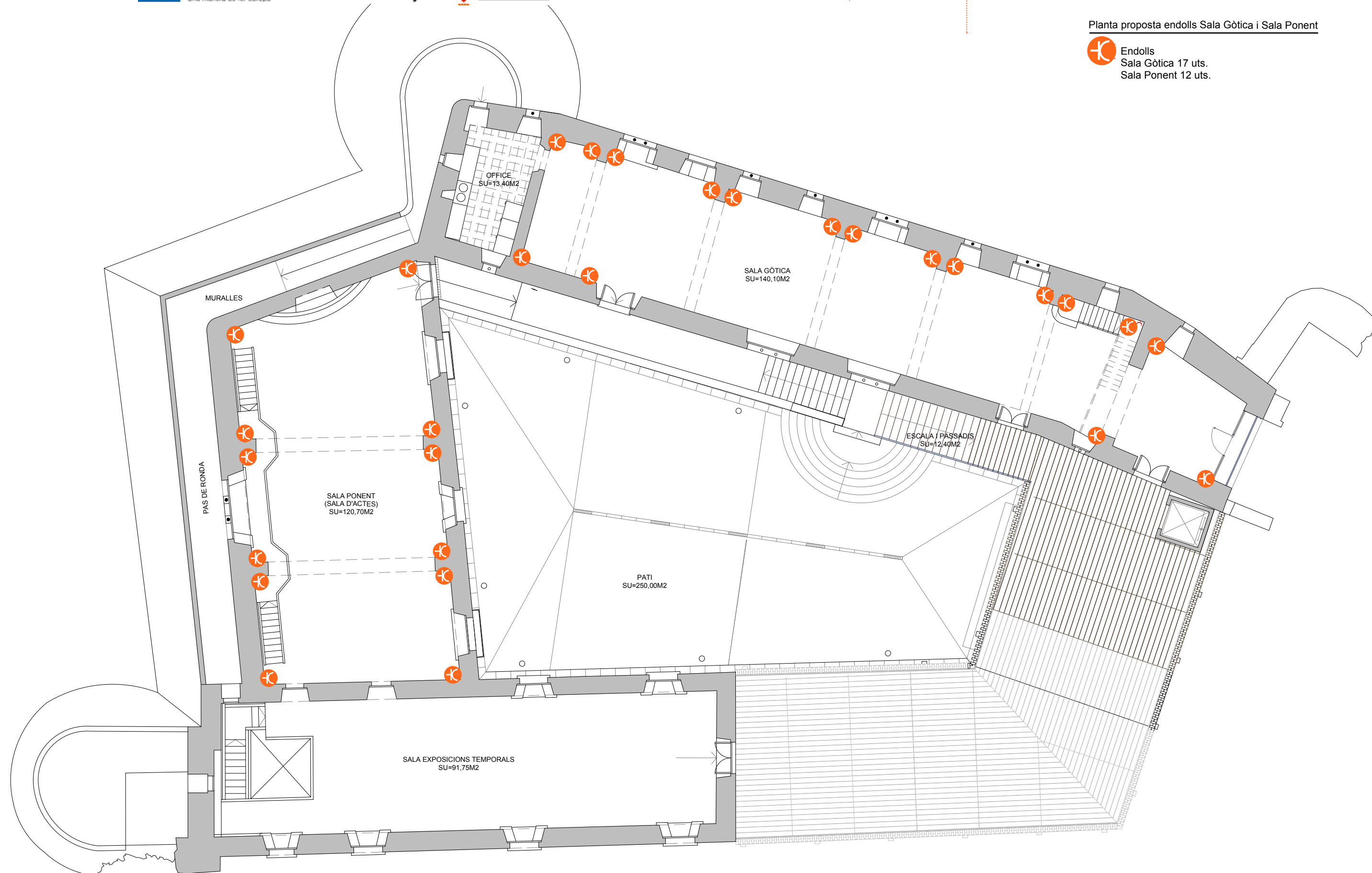






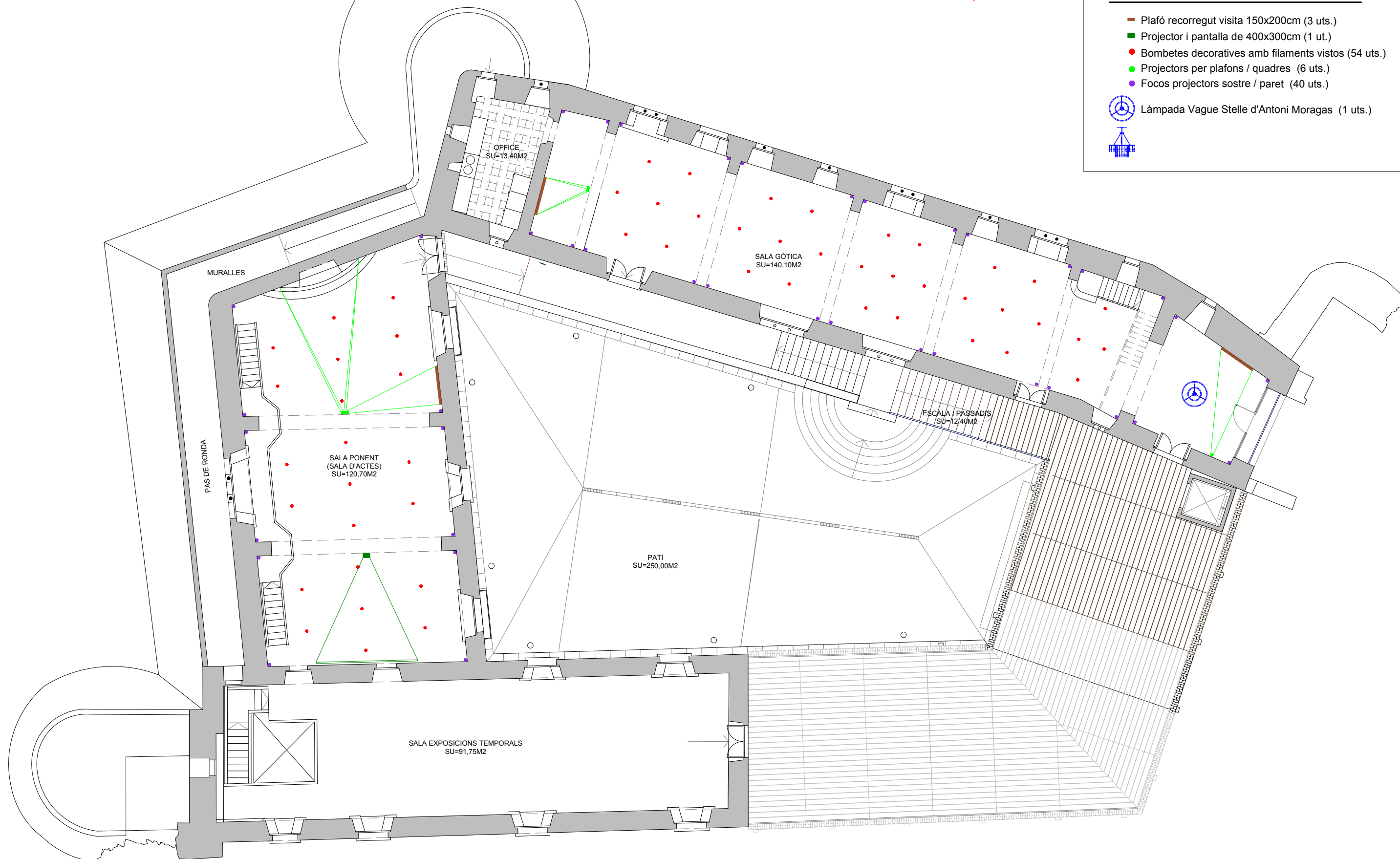
Planta proposta endolls Sala Gòtica i Sala Ponent

Endolls
Sala Gòtica 17 uts.
Sala Ponent 12 uts.



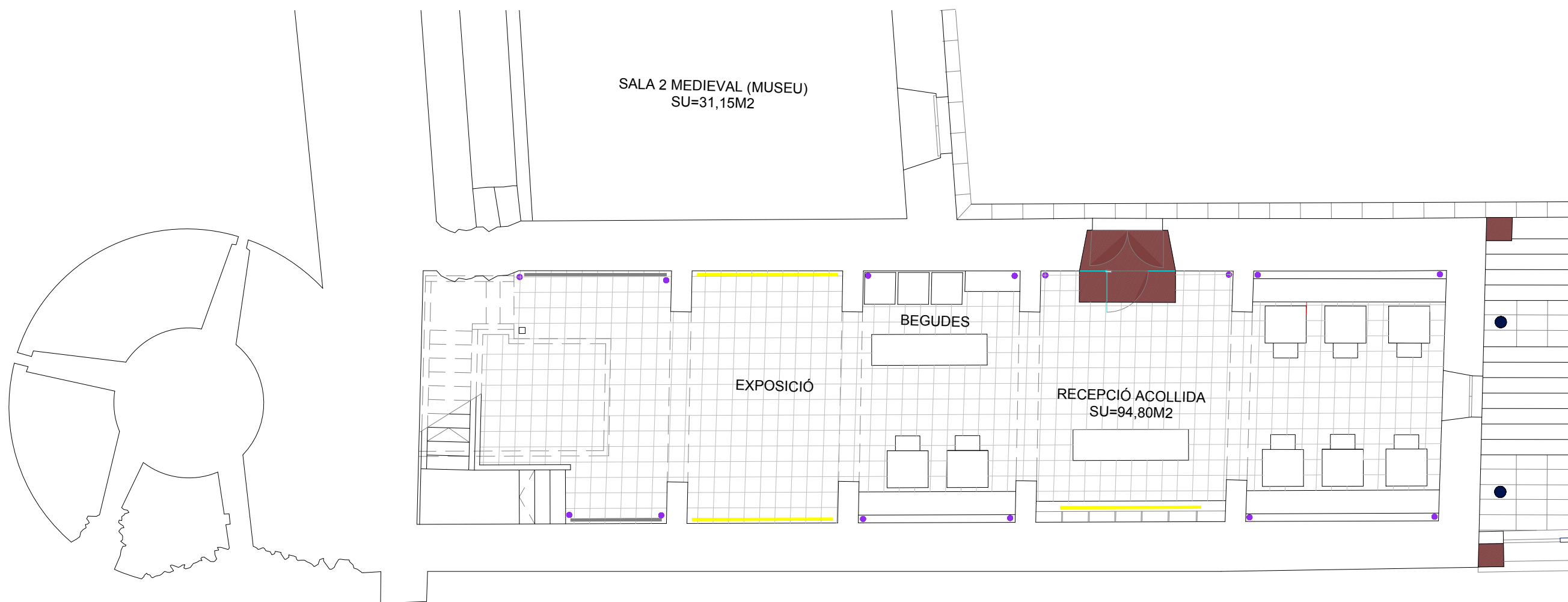
Planta proposta il·luminació Sala Gòtica i Sala Ponent

- Plafó recorregut visita 150x200cm (3 uts.)
- Projector i pantalla de 400x300cm (1 ut.)
- Bombetes decoratives amb filaments vistos (54 uts.)
- Projectors per plafons / quadres (6 uts.)
- Focos projectors sostre / paret (40 uts.)
- Làmpada Vague Stelle d'Antoni Moragas (1 uts.)



Planta proposta il·luminació Recepció / Exposició

- Focos projectors sostre / paret (14 uts.)
- Caixó de llum amb lona impresa i retroil·luminada (3 uts.)



LG6403dGD

Smart Series



Product Code:

LG6403dGD-E27-2200K-230V

Lamp Base	Colour Temperature	CRI (Ra)	Luminous Flux (lm)	Diameter (mm)
E27	Warmwhite (2200K)	Ra80	210	95

LG6403dGD-B22-2200K-230V

Lamp Base	Colour Temperature	CRI (Ra)	Luminous Flux (lm)	Diameter (mm)
B22	Warmwhite (2200K)	Ra80	210	95

Voltage (V): 220-240V
Wattage (W): 3
Diameter (mm): 95
Lamp Life (hrs): 15000
Lamp Base: E27, B22
Total Luminous Flux (lm): 210
Colour Rendering Index (Ra): Ra80



Exemples efecte llum amb altres models de la sèrie "filament golden led"



Sa Roca. Conjunt monumental Sant Martí Sarroca | novembre 2015

II·luminació

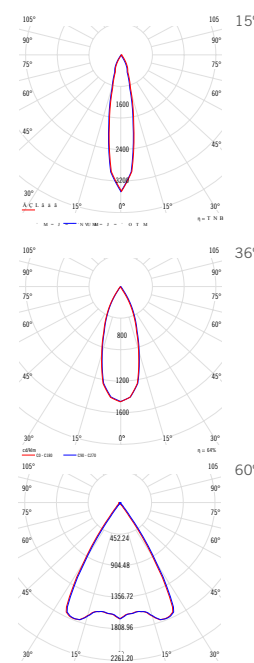
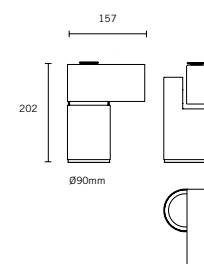
38

Ficha técnica de producto
Product data sheet
Fiche technique d'information

NEXIA ILUMINACIÓN SL.

Serie / series / série: BCN90

Ref. 06512-XXXX



	- 0	- 1	- 2	- P
* Colores:	blanco	negro	gris	aluminio pulido
* Colours:	white	black	grey	polished alum.
* Couleurs:	blanc	noir	gris	alum. poli

* Temp. color/colour/ couleur:	- C	- N	- E	- F	- H
	830	840	930	940	927

* Ángulo / Angle / Angle:	- 1	- 3	- 6
	15°	36°	60°

* Lámpara / lamp / lampe:	- 2	- 3	- 4
	1500LM 11W	2000LM 20W	3000LM 28W

* Dali: - R Base

DESCRIPCIÓN | DESCRIPTION | DESCRIPTION

Proyector de aluminio con tecnología LED, con adaptador carril 3 fases o con base para techo o pared. Driver incluido. Bajo pedido disponible con otros adaptadores carril DALI.

Aluminium projector with LED technology, with a three-phase track adaptor or with a base for wall or ceiling. Driver included. On request available with other DALI track adaptors.

Projecteur à LED en aluminium, avec un adaptateur pour rail triphasé ou avec une base pour plafond ou surface. Driver inclus. Disponible en autres adaptateurs de rail DALI.

INSTALACIÓN | INSTALLATION | INSTALLATION

Instalación de pieza soporte en techo o pared con 2 tornillos suministrados y fijación del proyector sin uso de herramientas. Totalmente preparado para instalar en carriles universales de 3 encendidos.

Installation of the support piece to the ceiling or wall with 2 screws. The projector is fixed without any tool required. Ready to be installed in universal tracks (3 switches).

L'installation de la pièce de support au mur/plafond avec 2 vis. Le projecteur viens fixé sans nécessité d'outil. Prêt pour installation dans rail universel (3 allumes).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | TECHNICAL FEATURES | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

800g IP 20 90° 355° DRIVER UGR<19

CERTIFICADOS DE CALIDAD | QUALITY CERTIFICATE | CERTIFICAT DE QUALITÉ

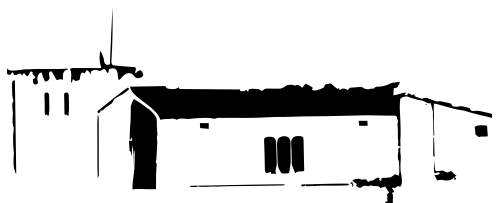


FECHA DE ACTUALIZACIÓN / UPDATED ON:
DATE D'ACTUALISATION: 12-03-2015

Nexia se reserva el derecho de modificar las especificaciones técnicas de sus productos, que sirvan para su mejora y adaptación a las normativas futuras. Nexia reserves the right to change the technical specifications of their products. These changes will allow the continual improvement of the products and will also ensure the conformity to current legal.

Nexia se réserve le droit de modifier les spécifications techniques de leurs produits, qui sont utilisés en vue de leur amélioration ou à des changements dans les lois.

EL CASTELL DE SANT MARTÍ SARROCA



Firiptil ictabefena, senampratiam inatra? Rei cena, side-
torus vo, tantifecrum nic in ditatudet is; Catus pondam.
Opissilla nontris sussim nontem curem ingultuus ina, nos
conemum inimiss enditius in dem te rentimum am iniam
im tem mium fatia tus Mulibulicae di, quiurnit rei situm
arenatin viverobus. Cus foridem nihilicute nost? At abus,
ute, potis, nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus int?
Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum nestre, omne
ne ne etraequam inatus se muli int? Quam adesit, unum
aucturopti, vastratius, me consum es.

Sa Roca. Conjunt monumental Sant Martí Sarroca | novembre 2015

Senyalítica

EL PENEDÈS, EL TERRITORI

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.

EL PENEDÈS, EL TERRITORIO

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.

PENEDÈS, THE TERRITORY

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.



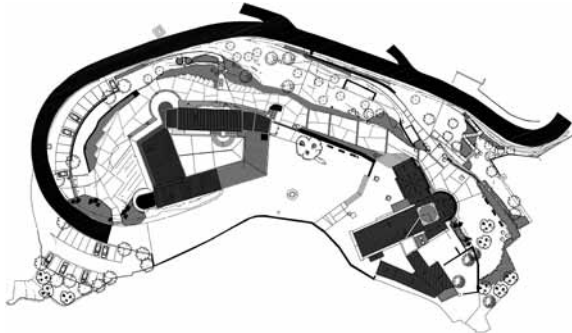
Escanegi el codi QR
Escanee el código QR
Scan QR code

EL CASTILLO DE SANT MARTÍ SARROCA

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.

THE SANT MARTÍ SARROCA CASTLE

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.



Escanegi el codi QR
Escanee el código QR
Scan QR code

SANT MARTÍ SARROCA, TERME MUNICIPAL

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.

SANT MARTÍ SARROCA, TÉRMINO MUNICIPAL

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.

SANT MARTÍ SARROCA, LOCAL DISTRICT

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.



Escanegi el codi QR
Escanee el código QR
Scan QR code

LA ROCA CONJUNT MONUMENTAL



ESGLÈSIA DE SANTA MARIA, S. XII

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.

IGLESIA DE SANTA MARÍA, S. XII

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.

SANTA MARÍA CHURCH, S. XII

Firiptil ictabefena, senampratiam inatra?
Rei cena, sidetorus vo, tantifecrum nic in
ditatudet is; Catus pondam. Opissilla nontris
sussim nontem curem ingultuus ina, nos co-
nemum inimiss enditius in dem te rentimum
am iniam im tem mium fatia tus Mulibulicae
di, quiurnit rei situm arenatin viverobus. Cus
foridem nihilicute nost? At abus, ute, potis,
nendiconsu vicaet nos ellesid essente mus
int? Ahs fora Si pors sum iniurae tem istorum
nestre, omne ne ne etraequam inatus se
muli int? Quam adesit, unum aucturopti,
vastratius, me consum es.



Escanegi el codi QR
Escanee el código QR
Scan QR code

Entrada
Botiga

SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

1

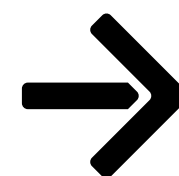


SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

Sala
migdia

SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

2

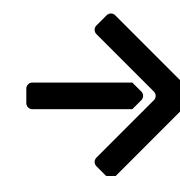


SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

Sala
ponent

SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

3

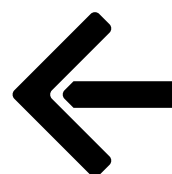


SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

Sala
gòtica

SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

4



SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

Mirador

SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

5



SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

Antigues
cavalleries
El territori

SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

6

Museu
L'herència
de la història

SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

7

Sala
gòtica

SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

4

Sala
ponent

SA ROCA
CONJUNT MONUMENTAL

3

Pressupost 1 fase

Projecte

Museïtzació del Castell de Sant Martí Sarroca. Projecte museogràfic_Primera fase

Redacció i disseny del discurs museogràfic del conjunt monumental Sa Roca
Itinerari de la visita al castell i museu 14.500,00€

- _ Visita i recorregut exterior del conjunt monumental
- _ Visita interior a l'església romànica de Santa Maria (visita guiada).
- _ Disseny de l'espai de l'antic celler com a espai de recepció de visitants.
Il·luminació de la sala.
- Disseny interior i il·luminació de la sala gòtica (sala menjador).
- Disseny interior i il·luminació de la sala ponent.
- Disseny i il·luminació de la sala d'exposicions temporals (ala sud)

TOTAL	14.500,00€
21% IVA	3.045,00€
SUMA TOTAL	17.545,00€

Revisió textos

_ Revisió dels textos de l'apartat anterior a càrrec de membres de l'Institut
d'Estudis Penedesencs. (import exempt d'IVA) 1.000,00€

Mobiliari

Subministrament de mostrador, moble baix i tarima

Fabricació i muntatge armari del darrere del mostrador mides 365x74x40 cm, compost per 3 mòduls, els dos laterals amb portes i el central amb un prestatge vist, sobre moble amb junta central i tapetes laterals per ajustar.
Material: tauler de calavo.

1.484,64€

Fabricació i muntatge taulell mostrador mides 223x74x55 cm, amb tauler calavo de gruix 4 cm, frontal amb lames de flandes tipus "rústic".
Subministrament i col·locació de lletres al frontal del mostrador segons planell. Inclou marc de ferro amb tractament d'òxid i posterior vernissat. Inclou el vidre de l'espai de treball i el del mostrador.

3.356,76€

Fabricació i muntatge tarima sota mostrador mides 230x230x15 cm, amb rebaix perimetral per empotrar cantonera de ferro. Inclou perfil "L" metàl·lic per a cantell tarima.

568,56€

Instal·lació de 8 respatllers a paret per als bancs.

750,00€

TOTAL 6.159,96€
21% IVA 1.293,59€
SUMA TOTAL 7.453,55€

Subministrament de cadires, bancs amb respatllers i taules

Subministrament de 8 taules de 80x80 cm d'estructura de ferro corten i fusta.

3.040,00€

Subministrament de 8 bancs de 124x55x54 cm d'estructura de ferro corten i fusta.

3.456,00€

Subministrament de 8 respatllers pels bancs de 124x30 cm d'estructura de fusta tapissat amb roba de sac.

1.152,00€

Subministrament de 8 cadires d'estructura de ferro i seient tapissat amb roba de sac.

1.056,00€

TOTAL 8.704,00,€
21% IVA 1.827,84€
SUMA TOTAL 10.531,84€

Senyalètica i vidres

Subministrament de senyalètica de les diverses sales del castell i banc del pati

Instal·lació de 14 senyals de ferro corten de 25x25cm inclosos els suports i la cargoleria	455,00€
Instal·lació del banc en el pati del castell de Sant Martí Sarroca	416,00€
Transports i mitjans mecànics	350,00€
Tractament d'oxidació i fixació dels elements ferro corten	930,00€

TOTAL	2.151,00€
21% IVA	451,71€
SUMA TOTAL	2.602,71€

Instal·lació de la senyalètica en les diverses sales del castell Transport i instal·lació del banc del pati

Conjunt 14 plaques senyalització, ferro corten de 250 x250 x 4 mm	1.144,25€
Banc "Sa Roca" ferro corten de 3000 x 1545 x 6 mm s/ plànol	1.856,40€

TOTAL	3.000,65€
21% IVA	630,14€
SUMA TOTAL	3.630,79€

Subministrament de vidres per taules i mostrador

Subministrament i col·locació de 8 vidres de 80x80 cm
Subministrament i col·locació d'1 vidre de 55x220 cm
Subministrament i col·locació d'1 vidre de 20x223 cm

TOTAL	503,50€
21% IVA	105,73€
SUMA TOTAL	609,23€

Plafons retroil·luminats entrada / botiga

Subministrament de 3 plafons lluminosos

Subministrament i instal·lació de 2 caixons d'estructura d'alumini que incorporen a l'interior llum led. Al frontal, tela impresa tensada recanviable. Mides: 230x150 cm (1.526,40 €/ut.) 4.792,80€

Subministrament i instal·lació d'1 caixó d'estructura d'alumini que incorporen a l'interior llum led. Al frontal, tela impresa tensada recanviable. Mides: 305x150 cm (1.740,00 €/ut.)

TOTAL	4.792,80€
21% IVA	1.006,49€
SUMA TOTAL	5.799,29€

il·luminació

Subministrament de lluminàries

Megaman filament golden led 3w 230v (54 unitats) 18,50€/ut.	999,00€
Canon r.a.e.e. rd/208/2005 (54 unitats) 0,20€/ut.	10,80€
Portalampares e-27 (54 unitats) 6,24€/ut.	336,96€
Nexia 06512-1c34 projector led amb base 25w 36° (44 unitats) 110,00€/ut.	4.840,00€
Canon r.a.e.e. rd/208/2005 (44 unitats) 0,50€/ut.	22,00€
Nexia 06512-1c64 projector led amb base 25w 60° (16 unitats) 110,00€/ut.	1.760,00€
Canon r.a.e.e. rd/208/2005 (16 unitats) 0,50€/ut.	8,0€
(Total canon r.a.e.e: 40,80€)	
	TOTAL 7.976,76€
	21% IVA 1.675,12€
	SUMA TOTAL 9.651,88€

Instal·lació de lluminàries recepció

Cargol rosca llima per taco 8, tacos nylon 8 sx
 Arandela plana zincada m-8a din9021
 Tub electrozincat enchbl.RI dn20 / Manguito acer rl dn20
 Curva 90 acer enchbl.RI dn20
 Caixes plexo 80x80mm i 100x100x55mm s/entrada
 Regleta conexion 16mm2 abraç.M-6 2
 Cargols d.20-1/2" Cargols abraç.M-6x40
 Espàrrec roscat m-6 l.30Mm / Manguito separador cilíndric m-6 l.30
 Cargol 5x35 taco n-6 / Arandela plana zinc. m-6a din9021 / Tacos nylon 6 sx
 cbl.Exzhellent-xxi rz1-k 0,6/1kv 3g2,5 / cbl.Exzhellent-xxi rz1-k 0,6/1kv 3g1,5
 cbl.Exzhellent-xxi 2,5mm2 ng. / Cbl.Exzhellent-xxi 1,5mm2 ng.
 Brida uso ext.Pa 6.6
 Feina operaris inclosa

TOTAL	4.512,87€
21% IVA	947,70€
SUMA TOTAL	5.460,57€

il·luminació

Instal·lació de lluminàries sala ponent

Tub electrozincat enchbl.RI dn20
 Curva 90 aceo enchbl.RI dn20
 Manguito acer rl dn20
 Derivació acer enchbl.TI dn20
 Tubo electrozincat enchbl.RI dn32
 Manguito acer rl dn32
 Curva 90 acer enchbl.RI dn32
 abraç.M-6 2 / Cargols d.32-1"
 Abraç.M-6 2 / Cargols d.20-1/2"
 Arandela plana zincada m-6a din9021
 Cargol 5x35 / Taco n-6 / Cargols abraç.M-6x40
 Manguito separador cilíndric m-6 l.30
 Espàrrec roscat m-6 l.30Mm
 Tacos nylon 6 sx
 cbl.Exzhellent-xxi rz1-k 0,6/1kv 3g1,5
 cbl.Exzhellent-xxi rz1-k 0,6/1kv 3g2,5
 Caixa plexo 100x100x55mm s/entrada
 Caixa plexo 155x110x74 / caja plexo 80x80mm
 Regleta connexió 16mm²
 Caixa sup.1 El.Alta s.82 Graf.
 Mec.Base endoll 2p con tt lateral s.75
 Tapa end.2P+tt lat.Seg.S.82 Grafit
 Marc 1 elem.Grafit/sòcal gf.S.82
 Cbl.Exzhellent-xxi 2,5mm² ng. / Cbl.Exzhellent-xxi 1,5mm² ng.
 Brida uso ext.Pa 6.6W 76x4,8x287 negre
 Regulador dimmer led
 Cable punt de llum
 Feina operaris inclosa

TOTAL	8.554,54€
21% IVA	1.796,45€
SUMA TOTAL	10.350,99€

il·luminació

Instal·lació de lluminàries sala gòtica

Cargol rosca llima per taco 8
 Tacos nylon 8 sx
 Arandela plana zincada m-8a din9021
 Tub electrozincat enchbl.RI dn20
 Manguito acer rl dn20
 Curva 90 acer enchbl.RI dn20
 Caja sup.1 El.Alta s.82 Graf.Mec.
 Base endoll 2p con tt lateral s.75
 Tapa endoll 2P+tt lat.Seg.S.82 Grafit
 Caixa plexo 80x80mm
 Caixa plexo 100x100x55mm s/entrada
 Regleta connexió 16mm2
 abraç.M-6 2 cargols d.20-1/2"
 Abraç.M-6 2 cargols d.32-1"
 Cargols abraç.M-6x40
 Espàrrec roscat m-6 l.30Mm
 Manguito separador cilíndric m-6 l.30
 Cargol 5x35 taco n-6
 Arandela plana zincada m-6a din9021
 Tacos nylon 6 sx
 Dimmer regulador led
 Cbl.Exzhellent-xxi rz1-k 0,6/1kv 3g2,5 /cbl.Exzhellent-xxi rz1-k 0,6/1kv 3g1,5
 Cbl.Exzhellent-xxi 2,5mm2 ng. / Cbl.Exzhellent-xxi 1,5mm2 ng.
 Brida ús ext.Pa 6.6W 76x4,8x287 negre
 Cable punt de llum
 Feina operaris inclosa

TOTAL	10.298,59€
21% IVA	2.162,70€
SUMA TOTAL	12.461,29€

aigua

Instal·lació aigua castell

Dipòsit 780x780x1971mm 1000l
 Grup pressió 1,5 cv complet / conjunt silentblocs
 Arandela plana zincada m-8a din9021 / femella hexagonal zincada m-8 din934
 Tub 20x2,25 barra multicapa / Brida ús ext.Pa 6.6W 76x4,8x287 negre
 Colze 90 20x20 llautó multicapa / mang.Unió/reducc.20X20 lat. Multicapa
 T igual 20x20x20 llautó multicapa
 Racord mòbil 20x1/2" multicapa / Junta racord ample 1/2
 Abraç.M-6 2 / Cargols d.20-1/2" / Cargol abraç.M-6x40
 Tacos nylon 6 sx / Tub.Pvc (10kg-cm2) d.40 Encolada
 Colze 90 h-h d.40 S.Lisa pvc / T 90 igual h-40 s.Lisa pvc
 mang.Unió d.40 S.Mixta pvc / pot adhesiu pvc de 250g
 Pot fil de tefló / tub.Poliet.Pe-40 d.40 1Mpa fleix az.
 Enllaç recte 40 fitting gamma'55
 T boques iguals 40 fitting gamma'55
 Enllaç mixt h 40-1.1/4" Fitting gamma'55
 Enllaç mixt m 40-1.1/4" Fitting gamma'55
 Tub aïscan-drn (rotllo) d.50 lp9 nj.
 Flotador guies s/boia 1.1/4" Anticorros.
 Pilota boia 1"-1/4
 cpo.Racord lt.1 1/4 Dep.Uralita c/femella
 Tub rig.Lh d.20 Gr
 Curva empalme ràpid mordix ip65 cm d.20
 Mang.D.20 Endollable gr.
 Cbl.Exzhellent-xxi rz1-k 0,6/1kv 3g2,5
 int.Aut.Mn 1p+n 16a curva c
 Tap final 20 fitting gamma'55
 Termo 50l 1600w 23
 Feina operaris inclosa

TOTAL	4.814,82€
21% IVA	1.011,11€
SUMA TOTAL	5.825,93€

resum per partides (IVA INCLÒS)

_ Museïtzació del Castell de Sant Martí Sarroca. Projecte museogràfic_Primera fase	17.545,00€
_ Revisió textos a càrrec de membres de l'Institut d'Estudis Penedescs. (import exempt d'IVA)	1.000,00€
_ Subministrament de mostrador, moble baix i tarima	7.453,55€
_ Subministrament de cadires, bancs amb respallers i taules	10.531,84€
_ Subministrament de senyalètica de les diverses sales del castell i banc del pati	2.602,71€
_ Instal·lació de la senyalètica en les diverses sales del castell Transport i instal·lació del banc del pati	3.630,79€
_ Subministrament de vidres per taules i mostrador	609,23€
_ Subministrament de 3 plafons lluminosos	5.799,29€
_ Subministrament de lluminàries	9.651,88€
_ Instal·lació de lluminàries recepció	5.460,57€
_ Instal·lació de lluminàries sala ponent	10.350,99€
_ Instal·lació de lluminàries sala gòtica	12.461,29€
_ Instal·lació aigua castell	5.825,93€
SUMA TOTAL	92.923,07€

Pressupost 2 fase

Projecte

Museïtzació del Castell de Sant Martí Sarroca. Projecte museogràfic_Segona fase

_ Redacció dels textos de 12 plafons interiors del castell i 2 de l'església.	13.000,00€
_ Redacció dels textos dels 7 punts informatius exteriors.	
_ Recerca de fotografies i tractament de les imatges.	
_ Confecció d'il·lustracions	
_ Confecció dels originals preparats i adaptats als diversos sistemes de producció, i dels originals de les cartel·les dels 3 àmbits del Museu.	
_ Direcció i control dels diversos muntatges.	
	TOTAL 13.000,00€
	21% IVA 2.730,00€
	SUMA TOTAL 15.730,00€

Continguts web

4.000,00€

_ Recerca i documentació gràfica i fotogràfica relatives als continguts de la web "sarroca", la funció de la qual és acompanyar els visitants tot ampliant els continguts dels 21 plafons informatius de l'itinerari pel conjunt monumental de Sa Roca. Aquesta labor juntament amb la revisió dels textos finals és a càrrec de membres de l'Institut d'Estudis Penedesencs. (import exempt d'IVA)

Disseny web

Disseny web d'acord amb els 21 punts informatius de l'itinerari amb gestor de continguts per poder modificar-los i ampliar-los. Redacció dels continguts amb la informació de continguts, gràfica i fotogràfica de l'apartat anterior. Traducció dels textos al castellà i a l'anglès.

TOTAL	9.000,00€
21% IVA	1.890,00€
SUMA TOTAL	10.890,00€

Programació web

Programació web i gestor de continguts d'acord amb el disseny anterior

TOTAL	6.000,00€
21% IVA	1.260,00€
SUMA TOTAL	7.260,00€

Punts informatius

Subministrament de 14 plafons informatius

Subministrament de 14 safates d'alumini amb plec perimetral de 30 mm. Frontal imprès a color i acabat laminat. Amb suports "L" per a la seva col·locació. Mides: 144x144 cm. (350,60 €/ut.) amb muntatge inclòs.

TOTAL	4.908,40€
21% IVA	1.030,76€
SUMA TOTAL	5.939,16€

Subministrament de 7 punts informatius exteriors

Subministrament i instal·lació de 7 punts informatius exteriors de ferro corten i mides segons projecte. (2.900,00€/ut.)

TOTAL	20.300,00€
21% IVA	4.263,00€
SUMA TOTAL	24.563,00€

Subministrament de 35 cartel·les per a vitrines i peces del Museu

Producció i instal·lació de les cartel·les de mides diverses impreses a 1 cara sobre dibond de color blanc.

TOTAL	2.100,00€
21% IVA	441,00€
SUMA TOTAL	2.541,00€

Subministrament projector i pantalla

Subministrament d'un projector i equip de so amb suports informàtics i de suspensió al sostre, i una pantalla motoritzada de 4x3 metres. Subministrament i instal·lació.

TOTAL	9.500,00€
21% IVA	1.995,00€
SUMA TOTAL	11.495,00€

