

CONTRACTE DE CESSIÓ EN COMODAT DEL FONS FÍLMIC FILMOGRAFIA PEL·LICINESA ENTRE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, EL CONSELL COMARCAL DE L'ALT Penedès I JOSEP ANTON ESTEVE CASALS, XAVIER FERRER LLAVERIA, PERE JOAN GIRALT ROVIRA, JOAN GUASCH MARIMON, JOAN MONTSERRAT MONTSANT I MONTSERRAT ROBERT VALLS

Barcelona, 21 ABR. 2015

REUNITS:

D'una part,

L'Hble. Sr. Ferran Mascarell i Canalda, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Intervé, en representació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en virtut de les facultats que li atorga l'article 12 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

En endavant, la GENERALITAT

L'Il·lm. Sr. Francesc Olivella Pastallé, president del Consell Comarcal de l'Alt Penedès.

Intervé, en representació del Consell Comarcal de l'Alt Penedès, en virtut de en ús de les facultats de representació concedides per l'article 13 del Decret Legislatiu 4/2003, de 4 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Organització Comarcal de Catalunya, i les expressament facultades per la Junta de Govern.

I de l'altra,

El Sr Josep Anton Esteve Casals amb DNI núm. _____ el Sr Xavier Ferrer Llavèria, amb DNI núm. _____ el Sr Pere Joan Giralt Rovira, amb DNI núm. _____ el Sr Joan Guasch Marimon amb DNI núm. _____ el Sr Joan Montserrat Montsant amb DNI núm. _____ i la Sra Montserrat Robert Valls amb DNI núm. _____

Intervenien com a creadors dels films i propietaris de l'arxiu fílmic creat pel grup de cinema amateur La Filmografia Pel·licinesa de Vilafranca del Penedès

Es reconeixen mútuament la suficient capacitat jurídica per a l'atorgament del present contracte de cessió en comodat i cessió de drets

MANIFESTEN:

I.- Els senyors Josep Anton Esteve Casals, Xavier Ferrer Llavèria, Pere Joan Giralt Rovira, Joan Guasch Marimon, Joan Montserrat Montsant i la senyora Montserrat Robert Valls, són autors, creadors i propietaris del fons fílmic La Filmografia Pel·licinesa generat com a conseqüència de les seves activitats com a aficionats al cinema entre els anys 1979 i 1982.

CONSELL COMARCAL
ALT PENEDÈS

II.- Que els creadors i propietaris del fons filmic La Filmografia Pel·licinesa han conservat fins ara aquest material, però actualment, davant de les dificultats per preservar-los i poder-los visionar adequadament, han decidit cedir el seu fons filmic a una institució pública que els garanteixi les millors condicions de conservació i instal·lació.

III.- Que els propietaris del fons filmic La Filmografia Pel·licinesa tenen molt d'interès en la preservació d'aquestes imatges per documentar un període de la història d'aquest país que estrenava institucions democràtiques i que l'esclat de la festa va esdevenir un element de participació de la ciutadania en la vida col·lectiva.

IV.- El fons filmic La Filmografia Pel·licinesa el formen DINOU pel·lícules en format de Súper 8, sonoritzades i de diferent metratge, les quals resten descrites en annex al present contracte.

V.- La GENERALITAT mitjançant l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, pot assegurar la preservació i la consulta del fons filmic La Filmografia Pel·licinesa per part dels investigadors, d'acord amb el que estableix la Llei d'arxius i documents i la legislació catalana sobre la matèria.

VI. La GENERALITAT coneix aquest arxiu filmic i valora altament la seva importància per documentar un període concret de la història d'aquest país i agraeix la responsabilitat i generositat manifestada pels seus autors i propietaris en voler que sigui conservat en les millors condicions i en les millors instal·lacions i que, al seu torn, sigui descrit per facilitar-ne la seva consulta.

I posades totes les parts d'acord en aquest sentit, subscriuen el present contracte que es regirà pels següents

PACTES:

Primer.- Objecte del contracte.

- 1.1. Els senyors Josep Anton Esteve Casals, Xavier Ferrer Llaveria, Pere Joan Giral Rovira, Joan Guasch Marimon, Joan Montserrat Montsant i la senyora Montserrat Robert Valls, cedeixen en COMODAT a favor de la GENERALITAT, que l'ACCEPTA, el FONS filmic esmentat en l'antecedent quart del present contracte.
- 1.2. Aquest contracte es regula pel que s'estableix en els articles 1741 a 1752 del Codi Civil.
- 1.3. El fons filmic La Filmografia Pel·licinesa es destinarà a l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, el qual es compromet a conservar-lo, d'acord amb les condicions i instal·lacions homologades per aquesta institució.
- 1.4. El propietaris cedeixen en exclusiva, mentre estigui vigent el present contracte de comodat, els drets d'explotació de les imatges. En particular els de reproducció, distribució, i comunicació pública, sense límit d'àmbit territorial, en totes les modalitats d'explotació incloses la televisió per cable, televisió digital terrestre, televisió via satèl·lit, via telemàtica, distribució en suport DVD i vídeo, distribució per exhibicions cinematogràfiques, i qualsevol altra modalitat d'explotació existent que permeti una major difusió del fons, a favor de la GENERALITAT, que els ACCEPTA.

CONSELL COMARCAL
ALT PENEDÈS

- 1.5. El nom del fons serà La Filmografia Pel·licinesa i així apareixerà en el quadre de fons de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès i així es farà constar en les seves publicacions i en totes les reproduccions o projeccions que es puguin fer.

Segon.- Durada

- 2.1. El comodat s'estableix amb caràcter indefinit.
- 2.2. No obstant l'anterior, si la part comodant volgués rescindir el contracte unilateralment, ho haurà de comunicar de forma fefaent i per escrit a la direcció de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, amb una antelació mínima de tres (3) mesos i amb el detall o justificació de les causes que han motivat aquesta resolució anticipada que haurà de ser sempre acreditada d'acord amb l'article 1749 del Codi Civil. La restitució es formalitzarà per mitjà d'un document escrit signat per ambdues parts i prèviament l'Arxiu Comarcal podrà fer reproducció de la documentació que consideri oportuna per tal de no desmembrar la unitat arxivística del fons. La gestió d'aquesta còpia restarà sotmesa a les condicions d'aquest contracte.
- 2.3. En el cas de restitució del fons per voluntat de la part comodant, aquesta haurà d'abonar com a compensació les despeses derivades de l'ús del material de conservació i treballs de descripció que s'hagin produït, d'acord amb allò disposat a la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents.

Tercer.- Obligacions de les parts.

- 3.1 La GENERALITAT mitjançant l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès realitzarà la classificació, descripció i informatització del fons. El termini per a la realització d'aquestes tasques es fixa en dos anys.
- 3.2 La GENERALITAT mitjançant l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès realitzarà la digitalització del fons filmic, que associarà a la base de dades que utilitza l'Arxiu per facilitar la consulta a sala o en línia.
- 3.3 La GENERALITAT, mitjançant l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, s'obliga a fer-se càrrec de totes les despeses ordinàries i de les que siguin necessàries per a l'ús i conservació del FONS, assumint la responsabilitat de mantenir-lo en òptim estat de conservació, emmagatzematge i exhibició, en el seu cas.
- 3.4 La GENERALITAT, a través de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, farà una còpia en DVD de les filmacions que són objecte d'aquest contracte per a cadascun dels signants.
- 3.5 La GENERALITAT, mitjançant l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, es compromet a respectar la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, i a informar-ne a tercers. En aquest sentit, la reproducció de les imatges del fons es regirà per la Llei de Propietat Intel·lectual, que protegeix els drets morals dels creadors. Totes les sol·licituds de reproducció afectades per drets d'explotació seran dirimides per la Generalitat, mitjançant l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, que és la titular d'aquests drets mercès del pacte primer del present contracte.

Quart.- Responsabilitat de la part comodatària.



Com a comodatària dels béns, La GENERALITAT mitjançant l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, assumeix totes les obligacions establertes als articles 1740 i següents del Codi Civil; no respondrà però de la pèrdua o dany dels béns cedits en el cas que sigui atribuïble a causes de força major.

Cinquè.- Retirada temporal.

- 5.1. Els propietaris podran retirar temporalment qualsevol dels béns cedits a l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, sense que això impliqui la finalització del contracte. En tal supòsit haurà de notificar a la direcció de l'Arxiu la seva intenció de recollir el bé cedit amb tres (3) mesos d'antelació, indicant dates previstes de recollida i devolució, i fer-se càrrec de totes les despeses que la retirada i devolució comporti. Durant el període de retirada temporal l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, no es farà càrrec ni de l'assegurança ni de les despeses de conservació dels béns.
- 5.2. En qualsevol cas, la restitució serà formalitzada mitjançant document signat per les parts i, prèviament a la seva devolució, l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès podrà fer una reproducció dels documents que es retirin, si ho considera necessari, per tal de no desmembrar la unitat arxivística del fons. La gestió d'aquesta còpia restarà sotmesa a les condicions d'aquest contracte.

Sisè.- Exhibició i difusió del FONS.

- 6.1. Amb l'objectiu de fomentar l'estudi, la difusió i el gaudi cultural a través de les imatges creades pel grup que formaven La Filmografia Pel·licinesa, les parts signatàries acorden considerar el fons objecte del present contracte de lliure accés per part dels investigadors, estudiosos i ciutadans degudament acreditats.
- 6.2. Per a l'exhibició i difusió del fons objecte del present contracte, la GENERALITAT, mitjançant l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, es compromet a fer constar la procedència dels documents utilitzats indicant com a mínim el nom del FONS, la seva procedència i el copyright.

Setè.- Resolució del contracte.

Aquest contracte es donarà per finalitzat quan concorrin alguna o totes de les causes següents:

- a) Per mutu acord de les parts.
- b) Unilateralment, per part dels propietaris, amb les especificitats que preveu el pacte segon.
- c) Per incompliment d'alguna de les obligacions que preveu el present contracte o la legislació aplicable, per part d'algun dels contractants.

En cas de finalització sobrevinguda del contracte, les despeses que això origini seran per compte i a càrrec de la part incomplidora.

En cas de finalització o rescissió del contracte entre les parts, els propietaris notificaran amb una antelació mínima de tres (3) mesos, el lloc on haurà de ser traslladat l'arxiu. Les despeses del trasllat seran per compte i càrrec dels propietaris.

Vuitè.- Bona fe, controvèrsies i fur aplicable.

Les parts contractants s'obliguen a complir i executar aquest contracte sota el principi de bona fe contractual a fi d'aconseguir els objectius exposats als antecedents d'aquest document, per la qual cosa s'abstindran d'efectuar actes que lesionin injustificadament els interessos de l'altra part.

Així mateix, les parts es comprometen a resoldre de forma amistosa qualsevol desacord que pogués sorgir en el compliment del present contracte. Això no obstant, si no fos possible arribar a una solució negociada internament, les desavinences que s'originin com a conseqüència de la interpretació del present contracte o de l'execució de les obligacions que se'n derivin, se sotmetran a la jurisdicció dels Jutjats competents.

I en prova de conformitat i de prestació del consentiment al present Contracte, les parts signen el present document per triplicat exemplar, en el lloc i data assenyalats a l'encapçalament.



Ferran Mascarell i Canalda



Francesc Olivella Pastallé



Josep Anton Esteve Casals



Xavier Ferrer Llavèria



Pere Joan Giralte Rovira



Joan Guasch Marimon



Joan Montserrat Montsant



Montserrat Robert Valls

ANNEX. RELACIÓ DE LES PEL·LÍCULES QUE FORMEN PART DE L'ARXIU FÍLMIC FILMOGRAFIA PEL·LICINESA.

Núm.	Títol	Metres	Durada	Sonora	So pista 1	So pista 2	Suports bobina Super 8 metres	Altres
1.	1.PREPARANT LA FESTA I L'AMBIENT	125		A dues pistes	Si		120	18 ips
2.	L'ESCLAT	50	12 m 20 s	A dues bandes	Si	No	60	18 ips
3.	TREBALLANT AMB PÓLVORA	67	14 m 34 s	A dues bandes	Si	No	90	18 ips
4.	DE BON MATI, GRALLES, COCA I VI	27	5 m 54 s	A dues bandes	Si	No	60	18 ips
5.	CÒCTEL FOLKLÒRIC	52	11 m 23 s	A dues bandes	Si	No	60	18 ips
6.	AIGUABARREIG FESTIU	61	13 m 21 s	A dues bandes	Si	No	60	18 ips
7.	SANT FELIX SURT AL CARRER	91	19 m 49 s	A dues bandes	Si	No	120	18 ips
8.	ANADA A OFICI	68	14 m 47 s	A dues bandes	Si	No	90	18 ips
9.	TOC DE GRALLA I AMUNT	103	23 m 32 s	A dues bandes	Si	No	120	18 ips
10.	ACABAR-LA DE REMATAR	61	13 m 22 s	A dues bandes	Si	No	90	18 ips
11.	UN POBLE , UNA FESTA	165	38 m 30 s	A dues bandes			180	18 ips
12.	AMBIENT FALCONER	68	15 m 52 s	So doble pista			90	18 ips
13.	SOROLL I XERINOLA	45	10 m 37 s	So doble pista			60	18 ips
14.	CAVALCADA PER LA VILA	34	8 m 7 s	So doble pista			60	18 ips
15.	OLÍMPIADA ESCOLAR	30	7 m	A dues bandes			60	18 ips
16.	ATRACCIÓ VISUAL	20	4 m 40 s	Sense pistes			60	18 ips
17.	UNA MATI A L'ERMITA	90	21 m	A dues bandes			90	18 ips
18.	A LA TERCERA VA A LA VENÇUDA	45	10 m 30 s	Sense pistes			60	18 ips
19.	MAKOKI'S	105	24 m 30 s	Una pista			120	18 ips

Handwritten signatures in blue ink, including a large signature on the left and several smaller ones on the right, some appearing to be initials or names.